



西來奄起義

血戰嘍吧哞

丁巳

出馬

四二

夕

了二

教育部用箋

血戰嘍吧哞

已拍攝完竣



教育

委員會

中華民國二十九年五月廿九日

7611

反攻大陸

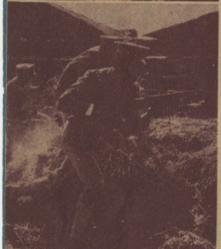


血戰嘍吧哞

台省 義士 血戰 戰場 甚壯 悲壯 嘍吧哞 壯

血戰嘍吧哞 已拍攝完竣

一 蘇羽的仇日
二 蘇羽的結合
三 蘇羽的結合
四 蘇羽的結合
五 蘇羽的結合
六 蘇羽的結合
七 蘇羽的結合
八 蘇羽的結合
九 蘇羽的結合
十 蘇羽的結合



銀海星

△本片是華興公司繼「青山碧血」後攝製的第二部歷史巨片。

△臺灣的歷史。是用血和淚寫成的，本片倒是用汗和淚攝成的。

△本片是為揚揚余清芳、江定、羅俊諸烈士的英勇抗日事蹟。所以攝製時，上自導演，下至演員，都熱血沸騰，不眠不休的負了各人的責任。

△規模的偉大，表演的激烈，不但使旁觀的人，大為感動，也使演員自己拍掌興奮。

△一望無際的沙灘裏，遠遠有六七個黑影在蠕動着，跑近一看，才知道是洪洋、歐威、簡默烈等六七個人，身上穿着單薄的衣裳，面容憔悴，懶洋洋的移動着笨重的腳步，原來是他們起程，事敗後日警追捕走頭無路，餓着肚皮，正在逃亡。

△洪洋、歐威、簡默烈等一夥兒，走到溪畔，驚恐被日警發現，一齊浮水過溪，這一天溫度突然降低，冷風刺骨，他們祇穿一件薄衣，爬到陸上，個個凍得面色蒼白，渾身打戰。調皮的同事，嘲笑他們，也學時髦，跳着灣式加力舞，使他們笑也不得，氣也不得，吳立着，一時不能動彈。

△某日夕陽將墜，正在趕拍林吉和阿美兩人在竹簷下幽會的一場戲。歐威扮演林吉、林琳扮演阿美，二人都無幽會經驗，一演再演，當然不易通貫，天色黑，把何導演氣得七孔生煙。林琳極不好意思的說：「要是知道這樣難為了我，早就不要他了。」她說罷把眼睜釘住歐威，並把眼睛，一會兒翻白，一會兒翻黑。

△巷戰是本片中最突起而高之處。何導演「開麥拉」，從口一出。短兵相接，殺聲震地，經過一場混戰，扮演日警佐佐木的吉案，下顎已被打得皮破肉綻，血流如注。縫了三針，哭喪着臉，埋怨何導演說：「以後別要叫我領險吧！」

△最壯烈的場面，是革命軍衝進日軍的陣地，刀光劍影，槍聲起落，如雷震耳，死者傷者，接踵而出。這場戲演得太逼真了，在攝影機後參觀的三位退伍軍人，連聲叫說：「打得好，打得好！」

△何玉華未婚而有孩子，這並不是「愚人節」的噱頭。她和洪洋合演了三部片子，在「青山碧血」片中，是扮演一對情侶，在本片二人則扮演一對情意纏綿的夫妻，而且還有一個五歲的小頑皮呢。

△以前拍製「青」片，何玉華的媽媽，扮演歐威的媽媽，和她女兒同演，這次拍製本片，洪洋的爸爸，也扮演歐威，和他兒子同演，先後來相映，真個無獨有偶。

△義士成仁的刑場，擇定北溝新兵訓練中心的打靶場邊。槍聲一響，演員們都驚心喪膽的露出不平常的神色。歐威搭訕說：「要是肚子穿洞，她就要一輩子守寡了。」

△以前拍製「青」片，何玉華的媽媽，扮演歐威的媽媽，和她女兒同演，這次拍製本片，洪洋的爸爸，也扮演歐威，和他兒子同演，先後來相映，真個無獨有偶。





C調 2/4

嗶吧嗶進軍歌

廖敏文詞
曹影曲

Tempo di march
Dm Solo

血戰嗶吧嗶插曲

2 5 | 1̣. 5 | 3 13 | 6 5 | 6 7 | 1̣ — 1̣ | 5 | 1̣ — 1̣ | 5 | 3 — 1̣ 3 |

醒來！ 醒來！ 親愛
奮發！ 奮發！ 忠勇

6 5 | 4 3 | 2 — 1̣ 2 — | 2 3 | 4 5 | 1̣. 7 | 6 0 2 2 | 7 6 | 4 2 | 5 — 1̣

勤苦的兄弟 山明水秀的台灣是咱手造的樂園
無比的同胞 波濤怒湧的寶島是咱祖國的屏障

5. 5 | 1̣. 5 | 3 6 | 5 4 | 3 2 3 | 6 5 | 6 5 6 5 2 — 1̣ 2 — | 2 3 | 4 5 |

這全島氣候真溫暖這全島物產豐富 三百年來
這全島孤立海上三百年來永遠不動 咱有光榮

1̣. 7 | 6 0 2 2 | 7 6 | 4 2 | 1̣ — 1̣ | 1̣ 1̣ 6. 5 | 4 0 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6 0 2 2 | 2 1̣ |

咱的生活何快樂自由 2未抗 戰 2未抗 戰 戰勇野戰
的歷史咱有優秀的傳統 咱的同胞 肥英勇抗 戰 戰排除外國

7 6 | 5 — 1̣ 5 | 1̣ 1̣ 1̣ 0 | 5 5 | 3 0 | 5 7 | 2 1̣ | 6 1̣ 2 — 1̣ 5 |

來佔去 被殺！ 被殺！ 屠制奴 役咱 兄弟 咱
的侵略 保衛！ 國士！ 為國為民犧牲 忠

1̣ 5 | 3 6 | 5. 4 | 3 13 | 6 5 | 6 5 6 5 2 — 1̣ 2 — | 2 3 | 4 5 | 5. 1̣ |

着 鼓起 滿腔熱血勇敢伸張正義奮起 收復失地驅逐
咱 着 繼承遺志 努力奮發為國盡忠 咱 着 奮發為國

6 6 5 0 | 2 3 4 5 | 3 2 | 1̣ — 1̣ | — ||

吳旋去 驅逐吳旋出海去
黎光忠 奮發為國未 忠忠

b短調
Andante

惜別詞

廖敏文詞
曹影曲

血戰嗶吧嗶主題歌

6. 5 3. 2 | 6 1 2 3 — | 2. 1 3 2 | 6 — . 0 | 6. 1 2. 3 6 |

明月照 征人夜沉沉 忍淚
朔風送 征人聲悲悲 為國
冷霧罩 征人影茫茫 生離

5 3 2 3 — | 0 2 3 5 7 6 5 | 3 — . 0 | 6 5 6 3 2 | 3 2 1 6 — |

吞聲送君起身 此去起義
犧牲拋妻棄子 此去起義
死別無限悲痛 此去起義

3. 5 1 7 5 | 6 — . 0 | 3 5 6 1 6 5 3 | 6 3 2 1 — | 3. 2 1 7 5 |

為國出生入死 山深路遠何時相
不知會輸會贏 母子鄭重保全家
不知會生會死 一家恩愛聚首何

6 — . 0 | 6 1 2 — | 5 2 3 — 0 3 | 2 3 2 1 7 7 5 | 6 — . 0 |

見 呵 呵 何時再相見
聲 呵 呵 保全咱家聲
期 呵 呵 聚首在何期





洪洋

學歷：臺中第一中學
 年齡：二十七歲
 拍片經歷：A金山碧血(主角)
 B金山奇案(主角)
 C血戰嗶吧呼(主角)
 D何時出頭天(主角)
 E月夜盜(主角)
 性格特長：性情沉着敦毅，風度瀟灑，實是一位不可多得的小生。好音樂，運動，以游泳為最，為中亦泳壇之一健將。



何華

學歷：臺中女中畢業
 年齡：二十一歲
 拍片經歷：A青山碧血(主角) B金山奇案(主角) C血戰嗶吧呼(主角) D泰丁替財(主角) E秋怨(主角) F何時出頭天(主角) G北投風雨之夜(主角) H如失戀真難苦(主角)
 性格特長：她富有真善美的少女心，悲劇是她看家。演技與日俱進，平步青雲，說、唱、演、音學是她的專長。伴、小說、虛構、音樂是她寂寞的伴侶，空餘愛好康樂活動。



歐成

學歷：新化中學畢業
 年齡：二十二歲
 拍片經歷：A金山碧血(主角) B金山奇案(主角) C血戰嗶吧呼(主角) D何時出頭天(主角)
 性格特長：天生任性孤僻，有時靜如止水，有時動如脫兔，內心含着憂鬱天賦，有首次臺語影戲，曾獲最佳男配角金馬獎。因他很像一狂惡徒故有臺灣一狂惡之譽，喜愛各種運動，寫作、音樂。



簡烈

學歷：兩洋中學畢業
 年齡：二十八歲
 拍片經歷：A祥仁貴與柳金花(主角) B祥仁貴與柳金花(主角) C青山碧血(主角) D金山奇案(主角) E王權義買父(主角) F血戰嗶吧呼(主角)
 性格特長：忠厚穩重是他的特性，做事有條不紊，樂於明朗，個性謙虛，俱有獨特性格，對小喇叭頗有造詣。



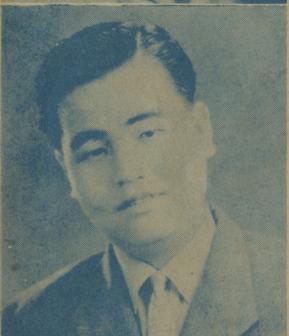
馬滋

學歷：臺中高級工業學校
 年齡：二十六歲
 拍片經歷：A金山奇案(主角) B血戰嗶吧呼(主角) C何時出頭天(主角)
 性格特長：幽默滑稽且帶有強強氣息，為華興唯一之笑將。有「路力之拳」，交際上有一手，歌唱得不錯，舞又跳得頂中，不知風流了多少舞孀舞林們，實屬難得之才。



林琳

學歷：臺中女中畢業
 年齡：十九歲
 拍片經歷：A水滸記(主角) B泰爾露夜大血案(主角) C血戰嗶吧呼(主角)
 性格特長：合恩得致玲瓏無比，妙語如珠。說得一口頂頂的國語，在演技上更有其獨到之見解，加之她自力奮勉，更是精湛，茲於亞歷蘭是她的外號，的確，唱歌跳舞是她所嗜，並流傳更令人叫絕。



鍾福

學歷：內埔中學畢業
 年齡：二十四歲
 拍片經歷：A泰大我笑了(主角) B港都夜雨(主角) C雙脫七(主角) D魂斷西子灣(主角) E血戰嗶吧呼(主角) F何時出頭天(主角)
 性格特長：臉上生有令人發噁的五線譜，他的音調有如女人，舉一動人見人笑。是華興公司的滑稽大王，有人說他是劉恩甲第二。別看他一副呆相，其實他內心擁有強盛琴的熱情哩。



血戰嗶吧呼特刊
 發行：華興電影公司
 編輯：鐵梅