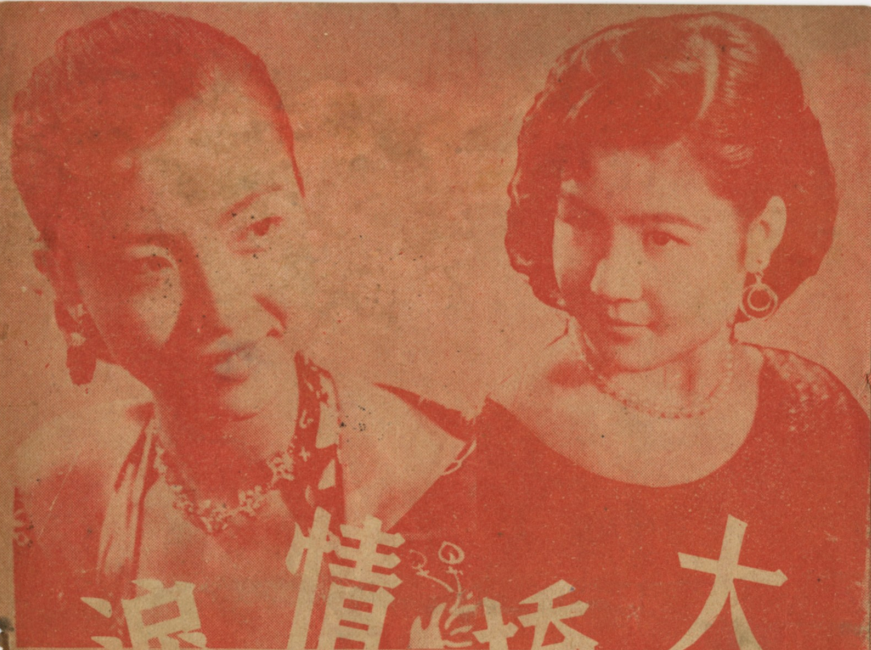


大橋情淚



華明影業社榮譽發行



大橋情淚



淚情橋大 · 片鉅牌王 · 語臺準標

美十全十 · 姿多彩多 · 淚情橋大

大橋情淚

電影故事

王全松大學畢業後任職於臺北某貿易行，其弟文松方就讀於X大學醫學院，即將畢業，二人均寄宿於陳登瑞家，陳近因生意清淡，負債渡日，家有妻室，長子信治，長女芳美。秀美嬌養成性，未知家境困苦，對文松兄弟寄寓他家深表不樂。惟青年男女朝夕相見，日久亦漸生情愫，全松頗受芳美，文松亦看中秀美。芳美則因自以前愛人病逝後，一切都感淡漠，又自以為比全松年長，凡事均以姊弟之禮相待。文松與秀美則藉其堂妹英珠為紅娘，時相往還又因均喜愛音樂，個性相投，花前月下不時儷影双双，感情昇華很快。假日，秀美姊妹同至文松兄弟之故鄉西螺遊玩，西螺橋畔，風光明媚，更增添了他們愛情的深厚印象。文松為想娶秀美，曾託其兄乘地來家之便求得父親准許，不料其父以門戶不對，未允所請，致使全松心意再不敢向其父提起。未幾陳登瑞事業失敗，負債累累，為償付債務，祇得將家宅變賣，因此全松兄弟和秀美姊妹亦黯然泣別，各自東西矣。秀美也在不得已的情況中，繼續在家。光陰如箭，轉眼一年，文松兄弟與秀美姊妹也失去連絡已久；未幾陳父去世，芳美在其父未死前，即由父作主嫁與南部富商林啓瑞為妾。

，為大婦所妒時加虐待，她祇有忍泣吞聲自嘆命苦。陳父死後，生活更加困苦，其子信治拉貨車謀生，不得溫飽，處此逆境之下，陳母亦因憂傷過度染病在床，因無錢醫治，性命垂危。秀美不忍坐視母親呻吟病榻，即入酒家為女侍，姊姊二人為父母而犧牲自己之前途，內心隱痛，不言而喻。文松已經大學畢業，在某醫院為醫師。一日英珠參加同學會回來，告知秀美之住址及伊家境窮苦之消息，文松兄弟聞訊大驚，乃偕英珠連至陳家探視，並為陳母診病，秀美因感命運多乖，身份懸殊，已與文松不配，乃避而不見，惟有緬懷甜蜜的過去而已。文松急於要與秀美見面，特至伊服務之酒家探詢，均不得相見。翌日適巧遇見伊兄信治，並將多方尋訪秀美之事相告。信治回家後以為秀美之行爲過份不顧羞恥，責罵她是陪酒兼賣身，使得她痛哭一場。芳美歸軍探視母病，為安母心，強作歡笑，並稱生活幸福，伊母信以為真，遂促伊早回夫家。芳美此次回來本誓死不再返回林家，但又不忍違背母意，正當苦悶異常進退兩難之際，秀美歸來，一見其姊就放聲痛哭，並將信治責罵及文松誤會之事哭訴，芳美為想成全妹妹之愛即往文松寓所，知悉文松對秀美之愛，始終不渝甚慰。全松下班回家時瞥見芳美出來，即尾隨伊身後，芳美踏出門後不禁想起自己環境，悲痛填胸，茫茫而行，全松輕聲喚伊，回頭一看正是伊思念之愛人，全松即向她備道離情傾訴愛意，芳美悲喜交集，歎然謂：『感君情義重，但，為時已遲，此身已非我能自主，君之深情，祇得來生補報』。真有「還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時」之慨。

E_b 調
moderate

4/4

懷春淚

大橋情淚 插曲之三

鄭政雄詞
由 名曲

5 3̣ i —	6 i 5 —	5 1̣ 3 2̣ i	2 — . 0
黃會後	庭外靜	芳草四面	垂，
5 3̣ i . I	6 i 5 —	5 2̣ 4 . 7	1 — . 0
夜落秋	風吹動	陰沈楊柳	枝，
6 i i —	7 6̣ i —	6̣ i 6̣ 5̣ 3̣ i	2 — . 0
懷春淚	滿目乾	純情受吃	虧，
5 3̣ i . I	6 i 5 —	5 2̣ 4 . I	1 — . 0
註定良緣	在何處	苦悶心沒	開！

C 調
2/2

快樂的家庭

大橋情淚 插曲之二

鄭政雄詞
黃錦昆曲

0 i 5̣ 6̣	3̣ 3̣ i 6̣ 5̣	0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ i	5 — . 0	0 i 6̣ 5̣	3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣	0 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ i	5 — . 0
阮阿	家庭	真可	愛，	天倫	快樂	自然	來，
0 i 5̣ 6̣	3̣ 3̣ i 6̣ 5̣	0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ i	5 — . 0	0 i 6̣ 5̣	3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣	0 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ i	1 — . 0
一家	喜氣	洋洋	在，	庭前	瑞草	葩花	栽，
0 2̣ 4̣ 6̣ i	5 — 0	0 i 2̣ 3̣ 5̣	2 — . 0	0 i 2̣ 3̣	5̣ 6̣ i 3̣ 5̣ 6̣	5 — . 0	5 — . 0
四	季	溫	和	勝	過衆	仙界，	
0 i 5̣ 6̣	3̣ 3̣ i 6̣ 5̣	0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ i	5 — . 0	0 i 6̣ 5̣	3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣	0 6̣ 5̣ 6̣ i 3̣	i — . 0
使阮	懷念	在心	內	秘	不甘	未離	開，

“淚情橋大”·劫歷天情·歡悲死生

當晚深夜時，文松被英珠叫醒，披衣開門，竟是秀美來告尋其姊不遇之事，於是他們三人同去尋找，正當他們四處奔找之時，芳美與全松已經相約殉情矣！迨被發現時全松已奄奄一息，芳美竟香消玉殞，回天之術矣！

王父聞訊即赴至臺北探視全松，並囑其安心靜養，勿負父望。並感芳美為愛殉情，陳家苦境即贈一筆金錢予乃兄信治藉以謀生。惟對次子文松與秀美之婚事，則不贊同，因秀美為酒家女侍，有辱王氏家聲，並對文松加以訓斥，文松無言以對。天倫之愛，兒女之情，在其心裡交戰，終於向秀美道出其苦衷，不欲使老父過於失望，亦不願失去她，否則他寧可終身不娶。秀美深識時務，力慰文松不必過份悲觀，須聽父親之勸告，另娶一位門當戶對賢慧妻子，以盡人子人道。這一對的戀人，在苦無兩全之策下，終於在現實之環境下分別矣，世間傷心事莫過生離死別時！

陳家自得王父援助後，環境逐漸好轉。一年後文松仍未獲得乃父諒解，但，熱情之火復熾，遂私自秀美先行同居。一日，全松獲得其父允許函約陳家母子，文松秀美與英珠，同至芳美墓前祭奠，見景生情，往事如潮，不禁淒然淚下，秀美見一丘黃土長理伊姊芳魂，自感身世，悲從中來，眾人亦隨之落淚。

王父得悉文松已與秀美同居，並知秀美之心地純潔，為酒家女侍係迫於環境也，乃自動為他們補辦婚禮，結婚之日欣然接受此一對苦戀兒媳之朝拜，於賀客歡聲中有情人終成眷屬，若然芳美有知，亦當含笑於九泉矣。

劇終

C調 3/4

moderato

散塔盧淇亞

(Santa Lucia)

5 5. i	i 7 7 —	4 4. 6	6 5 5 —
黃 會 遠	海 天 邊	薄 霧 茫	如 煙 靜
海 浪 蕩	漾 迴 旋	入 夜 寂	欲 眠
3 6 5	5 4 4 —	4 3 2	6 5 —
微 星 疎	幾 點 遠	忽 隱 又	忽 現 轉
何 處 歌	喉 悠 悠	聲 聲 逐	風 轉
3 2 i	7 6 2 —	2 i 6	4 5 i —
夜 已 昏	欲 何 待	快 夜 回	船 上 未
快 回 未	圓 我 船	己 深	月 正 圓
3 i 5 5 3	4 2 2 —	2 6 i	2 i —
散 塔 盧	淇 亞	散 塔 盧	淇 亞
2 3 2	2 i —		
散 塔 盧	淇 亞		

別離傷心

鄭政雄配詞

C調 4/4

“大橋情淚”插曲之七

5 1. 1 3	2. 1 2 3	1. 1 3 5	6 — 6
恨 相 逢 短	日 期 情	深 難 捨	離 枉
5 3 3 1	2. 1 2 3	1. 6 6 5	1 — 6
費 甜 蜜 在	一 起 志	花 亦 離	枝 想
5 3 3 1	2. 1 2 6	5. 3 3 5	6 — 6
要 對 哥 表	情 意 沒	講 吸 就	填 何
5 3 3 1	2. 1 2 3	1. 6 6 5	1 — 1
時 會 得 再	相 見 酸	淚 滿 面	墜

滴點淚情橋大

西螺橋畔人山人海
△「大橋情淚」係以馳名中外的西螺大橋為背景，這次搬上銀幕，在拍攝中每日來自中南部參觀的影迷不絕於途，經常人山人海，不但橋面連橋畔都沒有站立的地方替西螺鎮無形中帶來不少繁榮。

所有演員排演一月
△「大橋」片在攝製籌備期間，由原著兼編導的林火明先生的細心負責，在開鏡前已對各演員有一個月的情緒講解和訓練，故演出後各演員的演技已達純青境地，所以情節相當動人，可謂臺語片中未曾有的創舉。

衣服透明即是明星？
△「大橋」片開鏡典禮時有一位老婆婆問旁邊的人說，穿透明衣服的小姑娘就是明星嗎？是不是穿得越透明越算是明星，哄得旁人大笑不已。
太太看先生演死感哭笑不得
△鐘樂島此次客串參加演出扮飾要角陳登瑞，陳因商業失敗愛憤成疾而不治身死，在拍病逝的鏡頭時，適樂太太在傍參觀，由於樂的演

製攝地實景背為“橋大蝶西”橋大一第東遠以

文松秀美合唱

E_b調
2/2

“大橋情淚”插曲之六

鄭政雄詞
黃錦昆曲

moderato

5-353	2-2532	6213523	5-0
蒼茫送	日百秋波	斜西照沈愛	邊網
3-21	6165 5-	353 2361	2-0
草木涯	青海翠角	春花送香二	味人
5-35	6165 532	3-3576	1653"61
溫純情	情話好	不取敢	講出嘴啊
2-76	1-35	6-5	6.6123
啊	為為	兄妹	心沒閒鬆
2-12	3-3653	253 6576	1-0
合情望	帶月意老	目珠格來幕	給咱來幕

快樂路上

E_b調
2/2

“大橋情淚”插曲之五

鄭政雄詞
黃錦昆曲

allegro

5-56	3-23	5632	3-0
天然風	郊吹外末	一百片花	清香
5-25	12 3-	23 53	2-0
黎明	朝朝蝶	處結成	明網
1-76	5-56	1-23	1-0
鳥好花	成想	在對樹哥	項送
2-3	2-3	5加無	3-0
春可色惜	2-3	6愛輕	3情重
3-5	32 1-	23 53	2-0
互時相光	會快得過	知像心眠	性夢
1-76	5-56	1-23	1-0
姊妹情	快花樂郎	1過是	1生人

大橋情淚

最高水準的鉅片
哀艷感人的情節

演員表

(劇中人) (演出者)
陳秀美 洪明麗
陳芳美 張麗娜
王文松 吳影
王全松 康明
陳登瑞 鍾樂鳥
王豐原 李松福
陳信治 夢蘭
王英珠 詹文化
廖瑞月 黎光
護士 江富美

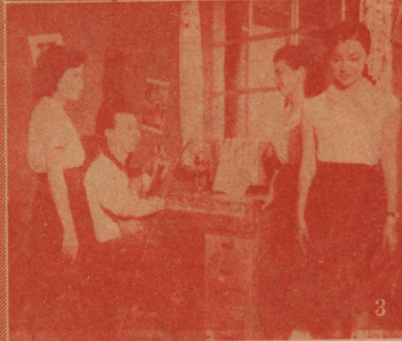
女傭 郭喜久
瓜 林信用
林啟瑞 (客串) 張小福
林寶貴 (客串) 楊月帆

職員表

監製 林慶揚
原作 林福耀
編導 林火明
攝影 洪慶雲
剪接 陳洪民
音樂 黃錦昆
錄音 鄭政雄
佈景 林焜圻
劇務 詹木柱
場記 李桂森
金山製片廠攝製

出演力全傾馬人班原

「案慘房號七隆基」



環 連 圖 景

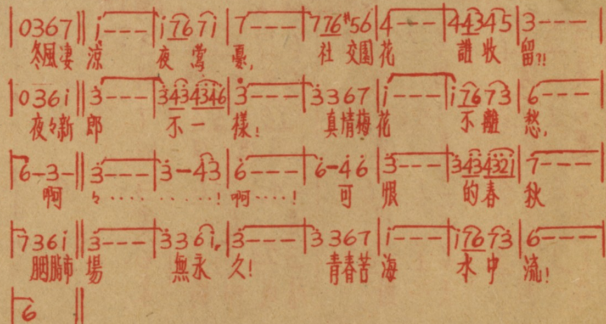
不說秀發早花正，美秀女二美芳兒女大的場戲陣①，
弟兒二松文，松全王客功來新對，面如不已珠家其知。
光顯之舉情以投
自生發妙詩，待和禮禮弟兒武正對，暫時顯厚美力②，
之拍腕美秀，球盤舞地找來珠英威親之美秀時候在，角
宿寄，松文和松全兒堂其知方，松沈訪來珠英白③，
皆美秀美秀，學舞松文聽來美秀美秀美秀，家助美秀在
。情得難到感又松龍心，舉歌戲輕奔出，幸！



D 短調
Moderato

夜 鶯

鄭政雄詞
由 名曲

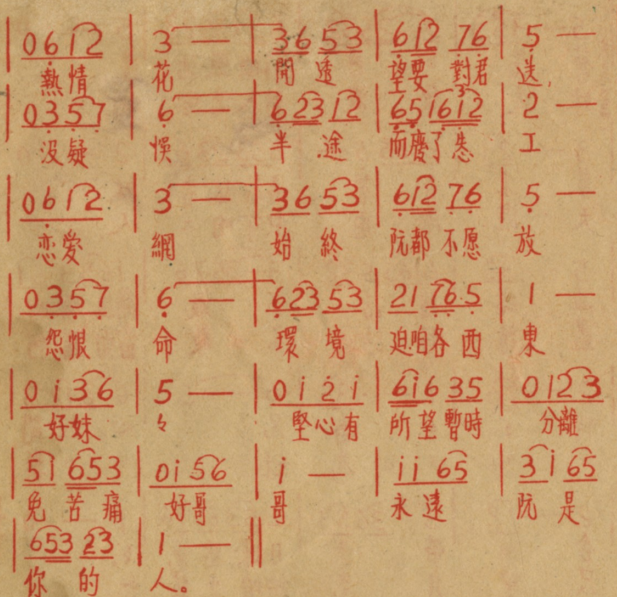


永遠我是你的人

鄭政雄詞
黃錦記曲

F 調
Andante 2/4

“大林情淚”插曲之八



被逼真動人，人家告訴她說你丈夫行將辭世，你還在袖手傍觀，無動於衷嗎？弄得樂太太啼笑皆非。

洪明麗前途似錦！

△洪明麗在片中第一次享到失戀的痛苦，她說這樣可以使她安心在工作上的努力，這個姐兒人小志大，前途很有可為。

張雲娜傷心痛哭！

△肉彈張雲娜在拍抒情一場時，導演一連五個「卡脫」，弄得肉彈真的眼淚縱橫傷心不已，她說沒有想到林導演對每一動作認真得要人命！

楊月帆帶「小黃魚」

△在錄音時楊月帆乘飛快車趕往臺中，在車上樂融融，原來他的先生也趁便陪她在一起，同時她還了一條小黃魚——孫女兒。

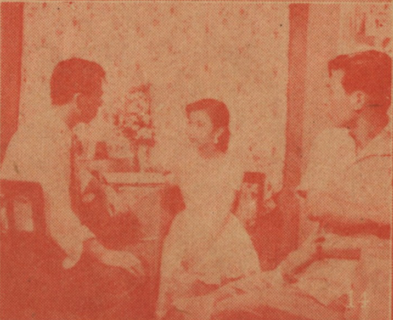
李桂森記。

老太太她傷心的哭了！

林導演向大家講說劇情時，適有幾位股東的老太太亦在傍聽講，林導演說到全松與秀美相約「殉情」之時，文松和秀美迫於環境二人痛苦地離別之處，悲哀氣氛濃厚，有二位老太太，感動得傷心不已，流着眼淚離場而去。



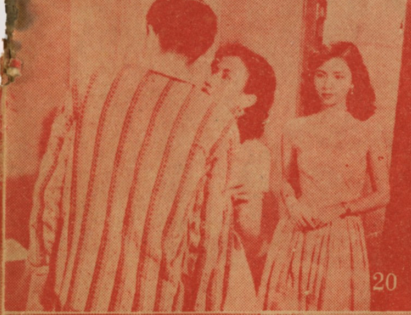
房寶樓裏，丁敬夫家事親父的美秀「靈風面不有天」④
 耽的次一後最女子家陳和松文松全這，舊信價以陳
 了惟心傷時別離人上心與將即別美秀；鬆
 陳陳陳，心的依依着帶他，開傷不花，圖常無打⑤
 失此已見人個小對她起不，口門到訪這美秀方，空猶
 家全鬆了美秀，和文胸懷接取失家事親父的美秀，
 林而富而而自親父美秀，前死未親父知在，這美
 的已自誠美秀，美秀人為但流風愛性美林，愛為誠
 加時，美秀青年美秀此誠，對史新性親之理信林
 必傷自願好誠美秀，美秀的誠而制，是美秀，有德
 爸爸的美秀加更，後而南主松美秀自親母的美秀，
 成而美，生為以何後今，繼不美三應而徒家，了世去又
 但家而大已得不，用賣的而美秀得而美秀美秀，
 地看，多不入家，美秀且而美秀出初因，而美秀
 ？應什麼想在地底到，更而自下林而美秀在
 英天一，院醫其於美秀，美秀大醫在已松文後年一，
 兄二位轉地，而美及美之美秀知應後會而加美秀，
 母陳觀探家美秀至理後當們是於



情結增益，見相夕朝女男年青，床應的情友是間時⑥
 方看隔松全，或應去而收耀西到妹美秀美秀們他日一，
 情真新情結而，步散美
 離的間之松文和美秀了短，性個和趣興的間相⑦
 此後而這份是時，美秀底心的們他在火之情熱地而前，
 然美秀的他新情結，了婚求如向松文，看感的美珍有都
 笑一

緣結天國

D短調
 andante 6/8
 詞政雄
 曲錦昂
 3 3 1 7 | 6 7 4 3 | 6 7 6 1 4 | 3 3 0 |
 真 情 相 愛 父 母 無 理 解
 6 1 3 2 | 3 4 6 7 6 7 | 1 7 6 3 5 6 | 1 7 0 |
 運 命 真 像 小 船 遇 風 颳
 6 6 2 4 | 3 1 7 6 1 | 4 4 3 2 4 6 | 3 3 0 |
 今 世 沒 得 給 君 愛
 1 3 4 3 | 6 1 7 6 7 | 3 2 4 3 1 7 | 6 6 0 ||
 魂 歸 天 國 結 成 咱 將 來

[illegible][illegible]