

薛平寶王寶劍集續



行發社業影功成演出社樂拱寮麥

內政部登記証內警台業字三一〇號



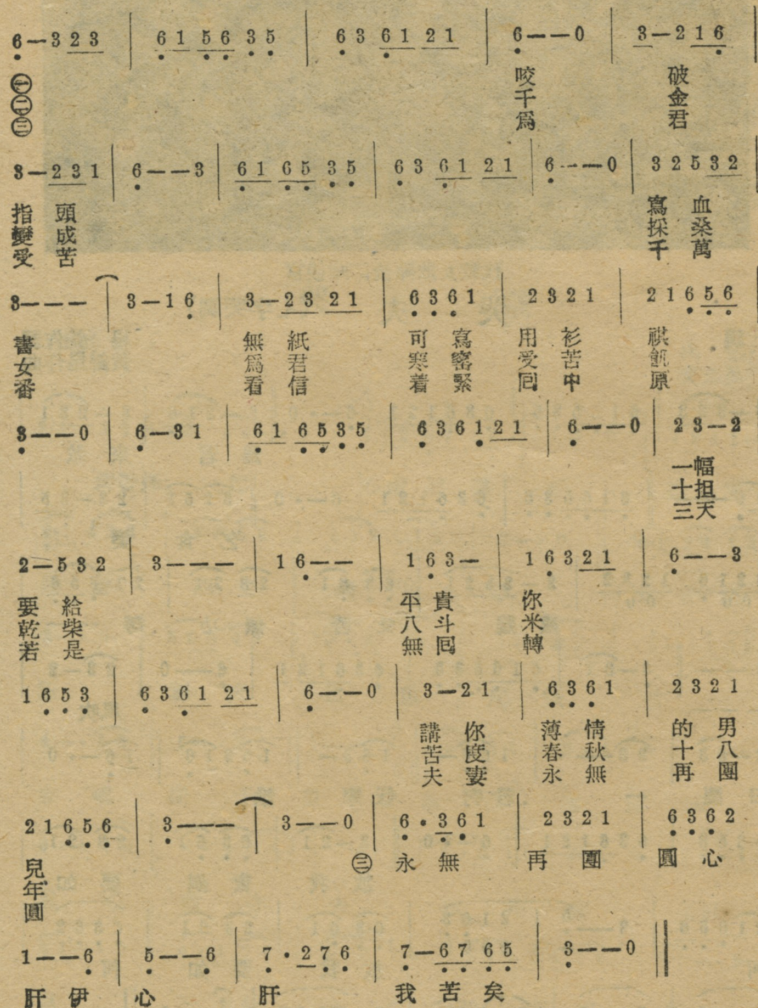
：者刷印

局書大北

號二卅段一新品武市北台址地
號一四四七二話電

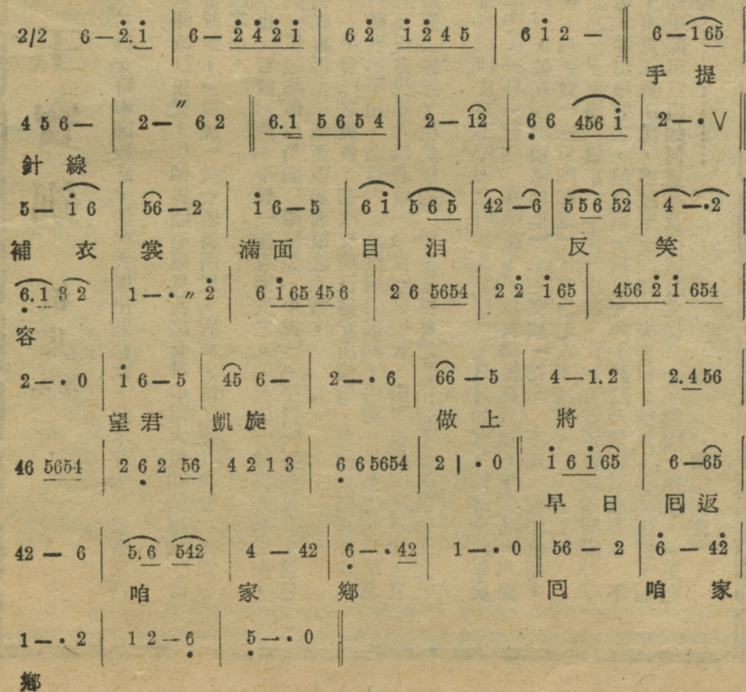


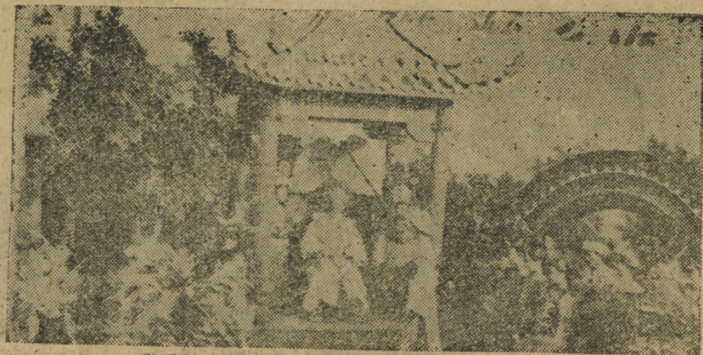
寶釧寫血書 (七字調)

陳守敬作詞
黃錦昆作曲

蘇、魏出師戰勝西涼稿賞三軍

望君回 (七字調)

陳守敬作詞
黃錦昆作曲



幽雅的西涼御花園，國王夢見王女與平貴成親

哭 靈

Ab調

楊 錦作詞
黃錦昆作曲

2/4 5 6 4 2 6 6 5 - . 0 | 4 4 2 6 1 2 4 | 1 - . 0 | 4 2 4 1 - |

清香撲 起 心酸開聲啼 盡情

6.1 4 3 2 | 5.4 6 5 | 3 5 3 2 1 3 | 2 - . 0 || 6.1 2 4 1 3 |

爲你 四邊 變稀微 千言萬

2 - . 0 | 5 6 5 4 2 | 5 . 6 1 6 | 5 - 0 6 1 || 2 - . 1 6 5 |

語 無塊 通講 起我 君一

4 - . 5 6 | 5 - . 3 2 | 1 - . 1 || 3 . 5 1 3 | 2 . 4 5 6 | 1 - . 0 |

去魂 斷千里 無念 薄命女

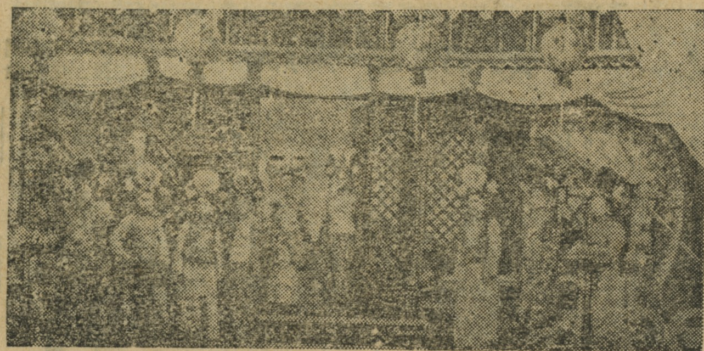
5 . 4 1 6 | 4 . 6 5 4 3 | 2 - . 0 | 4 . 2 1 6 | 5 - . 0 | 4 5 - 3 2 |

忍心 做你 去心 肝你 心肝

4 1 - . 0 | 6 . 1 2 4 | 5 . 6 1 - | 2 . 4 5 6 3 2 | 4 1 - . 0 ||

君 不能 同生也 願同死

(5)



代戰女敗陣愛回後宮

哭 夫 (七字哭調)

F調

楊 錦作詞
黃錦昆作曲

6 - 3 2 3 | 6 1 6 5 3 5 | 6 3 6 1 2 1 | 6 - . 0 || 3 - 2 1 6 | 3 - 2 3 1 |

爲君 來做

1 6 - - - || 6 1 6 5 3 5 | 6 3 6 1 2 1 | 6 - . 0 || 3 2 5 3 | 2 3 - 3 5 |

乞食 婆

3 2 1 6 | 1 2 3 2 | 3 - 2 3 2 1 | 6 3 6 1 | 2 3 2 1 | 2 1 6 5 6 |

艱難 受苦 無功 勞一

3 - - - || 6 - 3 1 | 6 1 6 5 3 5 | 6 3 6 1 2 1 | 6 - 0 | 2 3 - 2 |

風吹

2 - 5 3 | 2 3 - . | 1 6 6 - | 1 6 3 - | 1 6 3 1 6 | 1 6 - . 0 |

日灑 一 君啊 飢寒 餓

1 6 5 3 | 6 3 6 1 2 1 | 6 - . 0 || 3 - 2 1 | 6 3 6 1 | 2 3 2 1 |

放我 實釧 要如

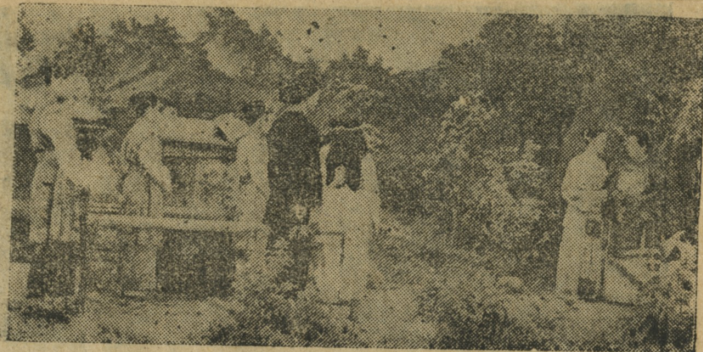
2 1 6 5 6 | 3 - 5 | 2 1 6 3 | 6 3 6 1 | 2 3 2 1 | 6 3 6 2 |

何 放我 要如 何

1 - . 6 | 5 - . 6 | 7 . 2 7 6 | 7 - 6 7 6 5 | 3 - . 0 ||

啊 心 肝一啊 我夫 啊

(4)



母到寒窗，報平貴死於西涼

採桑曲

F調

李霽秋作詞
黃錦昆作曲

2/2 1 2 3 - | 2 - . 3 | 2 7 6 7 6 | 5 - . 0 || 1 6 1 2 3 |

① 秋 月 光 蟋 蟀 嚶 窗 外
② 春 風 微 鳥 隻 啼 手 採

2 - . 3 | 7 6 5 6 | 1 - . 0 | 3 - 2 1 | 6 - . 5 | 3 5 2 7 |

桑 葉 離 枝 阮 恨 月 不 傳
桑 嘴 唸 詩 阮 衫 穿 同 葉

6 - . 0 || 1 - 6 3 6 | 5 - . 6 | 2 7 6 5 6 | 1 - . 0 | 5 - 3 2 |

意 阮 罵 郎 無 情 義 孤 燈
青 阮 面 容 像 花 圓 桑 樹

1 6 1 2 - | 3 2 1 2 3 | 2 - . 0 | 1 - 5 3 5 | 6 - . 5 | 3 5 7 6 |

獨 枕 眠 半 醒 中 秋 嘆 空 相
開 花 會 結 子 君 同 返 在 何

5 - . 0 | 5 - 3 2 | 1 6 1 2 - | 3 - 2 1 6 | 5 - . 0 | 1 6 1 2 3 |

思 五 更 朝 露 冷 無 比 等 何
時 一 去 音 斷 雲 千 里 書 你

2 - . 3 | 7 6 5 6 | 1 - . 0 ||

日 會 佳 期
妻 年 望 促



再戰再勦兵攻西涼勇武無比

想妻曲

F調

楊 錦作詞
黃錦昆作曲

2/4 1 . 2 3 | 1 2 7 6 5 | 5 . 6 3 2 6 1 | 2 - || 5 . 1 6 5 |

枯 枝 落 地 霜 風 陣 陣 吹 想 當 時

3 . 5 6 | 2 . 1 6 3 6 | 5 - || 3 5 6 1 | 2 . 3 | 5 . 1 6 |

別 妻 餞 別 用 眼 淚 想 戀 情 阻

5 3 | 2 . 3 1 2 | 5 . 3 2 1 6 | 5 . 6 5 6 5 6 | 1 - ||

隔 可 鄰 寶 劍 你 一 個



馬大，江海玉門城下天別平貴

Bb 調 別 關 (其一) 楊 錦作詞
黃錦昆作曲

4/4 $\underline{5\ 6}$ | 2- $\underline{1\ 7}$ | 6- $\underline{6}$ | 5- $\underline{3\ 5}$ | 2- $\underline{0}$ | 3 $\underline{2\ 1\ 7\ 6}$ |
情 甘 蜜 意 決 絕 一 時 單騎走千
 $\underline{5-\underline{6}}$ | 1 $\underline{2\ 3\ 5\ 3}$ | 2- $\underline{3}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | 5- $\underline{0\ 5\ 6}$ | 2- $\underline{1\ 7}$ | 6- $\underline{6}$ |
里 玉門關下 情 斷 離 南 邊 團 圓 北
5- $\underline{3\ 5}$ | 6- $\underline{0}$ | 1- $\underline{6\ 5}$ | 4- $\underline{5}$ 3- | 2- $\underline{5}$ |
面 孤 星 樹 上 鳥 隻 啼 啊
 $\underline{6\cdot 1}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3}$ | 5- $\underline{6}$ | 5- $\underline{3}$ $\underline{2\ 3\ 1\ 7}$ | 6- $\underline{1}$ | 5-3- |
- - - 再 會 無 容 易 相 逢
 $\underline{2\ 5\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ | 1- $\underline{0}$ ||
待 何 時

別 關 (其二)
(七字哭調)
感謝娘娘 情意重
柔腸寸斷 目眶紅
可憐姐姐 在中原
甘願割愛 讓寶釧
割愛讓寶釧
心肝我君啊



平貴委屈在西涼與代戰女成親

Bb 調 初 婚 夜 陳守敬作詞
黃錦昆作曲

2/2 3-5- | 1- $\underline{2\ 1}$ | 6- $\underline{3\ 5\ 6}$ | 5- $\underline{0}$ || 2 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ |
內 面 燈 火 點 紅 紅 雙 雙
 $\underline{2\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ || 2 $\underline{3}$ $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{5}$ $\underline{6\ 3}$ |
進 洞房 阮 的 目 尾
 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 5- 0 | $\underline{2\ 2\ 3\ 1}$ - | $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ |
真 活 動 盜 看 阮 親 庭 | 1- - - | 1- $\underline{0}$ |
 $\underline{1\ 1\ 6}$ - | 5 $\underline{5\ 3}$ - | $\underline{3}$ $\underline{5\ 3}$ | 5- $\underline{0}$ | 1- $\underline{2\ 3}$ | 5 $\underline{3\ 6}$ - |
今 夜 初 試 蝴 蝶 夢 無 吃 鼻 亦 香
 $\underline{1-1\ 6}$ | $\underline{2\ 3\ 5}$ - | $\underline{6\ 0}$ $\underline{5\ 0}$ $\underline{3\ 0}$ $\underline{1\ 6}$ | 7- $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ |
到 這 定 着 咱 無 放 啊 嚙 你 我 心 茫
1- $\underline{0}$ ||
茫



洞房花燭偷喜獨佔如意郎君

關於

薛平貴與王寶釧

上集「薛平貴與王寶釧」在本省各地都放映過了。道地本省人，本省出品的手提機攝製出來的東西，到底好不好？我們只用看它壓倒一切的寶座紀錄，就已經知道這部片子的藝術價值如何。

筆者曾在「薛」片上集「特刊」裡寫過：「……『薛』片能有這樣驚人的成就，對於本省影劇界無異是一份有力的鼓勵……」。果然，繼薛片之後，成功影業社以美都劇團全班人馬拍攝「范蠡與西施」鐘聲話劇團拍一部時裝片「雨夜花」等等，一時蔚成風氣。一向為本省影迷所歡迎的，或在影展時得過金像獎的耗資千萬金圓的新藝綜合體彩色片，反而寶座紀錄一再慘跌，這奇蹟豈非可怪？！但這是事實，並沒有什麼奇怪的。我們要知道大凡最受人歡迎的藝術，都是從民間來的。



薛平貴有一鵲呼山

「薛平貴與王寶釧」所以有繼續拍下去的事實，也是基於這一觀點。據製片人告訴筆者：「薛」片續集所耗的資本比上集所耗的還要大！因為光是唐軍征西涼那一幕戰爭的場面，耗去的時間，足足二十來天。雖然與「金字塔」或「宮本武藏」的場面不能倫比，但在我國今天的環境條件及技術來講，的確是罕見的。

麥寮拱樂社的演員水準，確實進步得叫人吃驚。在她們之間，論知識程度，當然不能與好萊塢或國片的演員相競，可是她們的舞台經驗，並不比世界任何一國的演員能力差。就日本片吧！在臺灣固轟動一時；但現在已有江河日下的趨勢了：為什麼？簡單的很，臺灣本地的民間藝術抬頭。

所以，筆者以為續集薛平貴與王寶釧，未來的成績之好，那是必然的事。聽說製片當局，在續集之後，還拍一部「薛平貴與王寶釧」的完結篇。不管這故事的本身，是否需要那麼長，而這個動機與決心，是值得我們可貴的。



借酒醉蕃女、決志欲逃國思鄉一枝花

薛平貴與王寶釧

續集電影故事

演員表

薛平	貴釧	劉吳	梅碧	英玉
王寶	九人	楊楊	一月	笑暢
王夫	虎龍	李林	松玉	福霜
王金	釧銀	小小	明玉	霽雲
王王	三白	小小	玉玉	珠敏
王太	仙戰	小小	福金	奎奎
王代	主大	許李	坤影	菊炎
公馬	海王	胡葉	澤天	松賜
江西	醫宗	蕭劉	秀秀	琴琴
太宣				

職員表

導演	明三	譚敬錦	溪明	折錦	昆雄	度林	耀嘉	添雲	文
監製	基澄	宗守	泉錢	焜文	鏡良	彥秋	楓樂	棠榮	敬萬
編劇	何陳	朱陳	李何	林林	黃黃	趙徐	廖廖	張張	李廖
攝影									
錄音									
樂幕									
佈景									
劃洗									
剪輯									
監明									

編輯者

成

功

五

13

5

印刷者

北

2

1

書

中華民國四十五年九月十二日

臺北市延平北路二段二〇九號

電話四三四九一號

電報掛號四三四九號

臺北市武昌街三二號

電話二七四四一號