

母子淚



一枝獨秀！

鑽石鞋油品質優良已舉世公認。雖一枝獨秀，然如我們精益求精，絕不自大。因此，我們特加配超級原料OSWAX，更能延長皮鞋的壽命！防水，滋潤皮面，

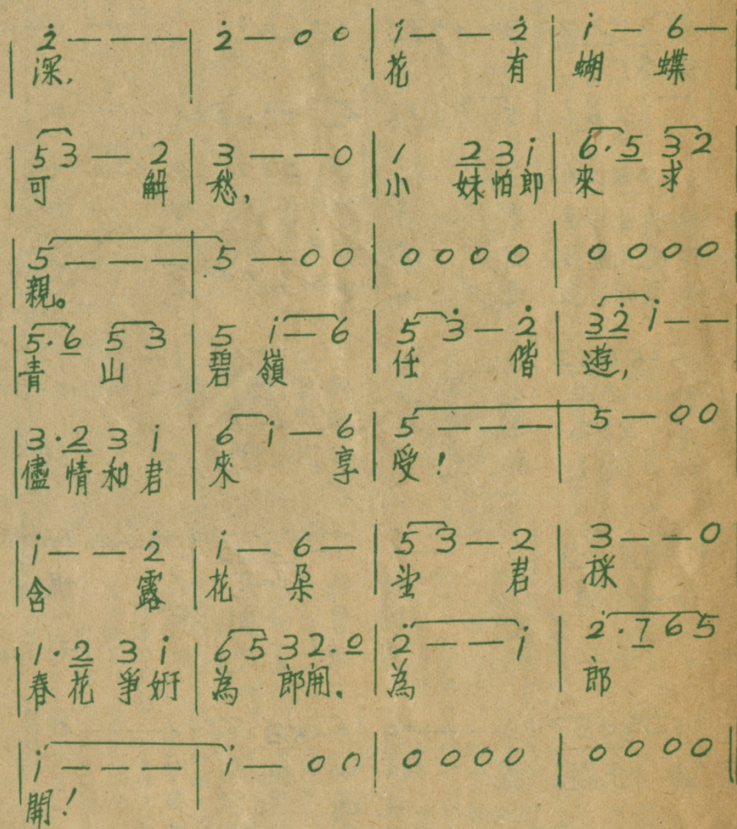


鑽石鞋油

聯合化工

一流店必有售

(接上頁“春花為郎開”)



(國家至上·民族至上)

春花為郎開

C調

輕鬆

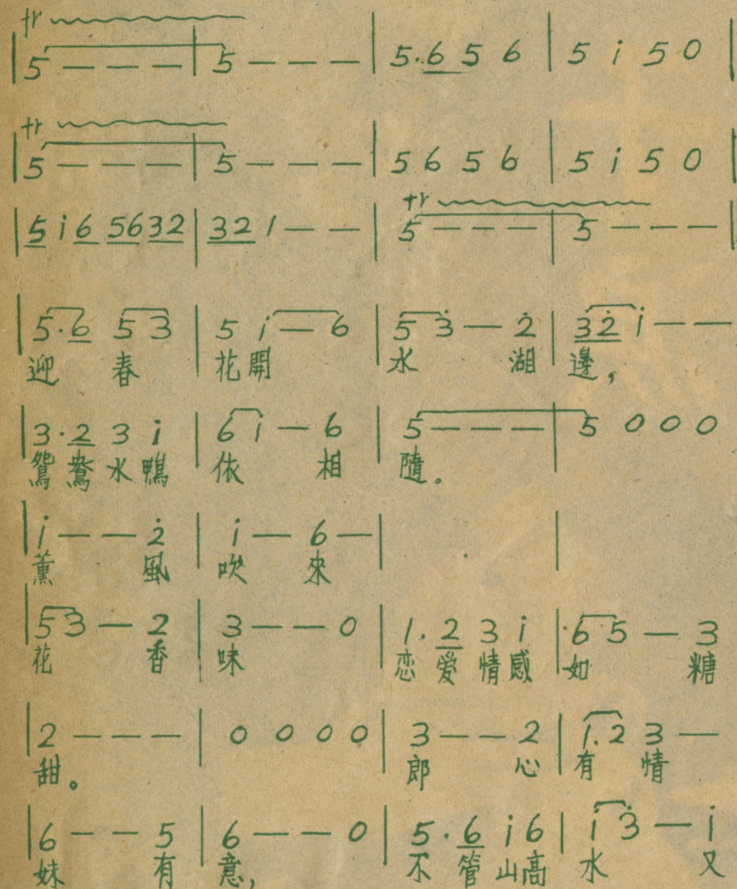
4/4

(母子淚插曲之一)

— 鍾 瑛 唱 —

黃志青作詞

周藍萍作曲



(轉下頁)



母子淚的導演 宗由

宗由，是當今自由中國的名導演，所導名片極多，如「惡夢初醒」，「原來如此」，「嘉禾生春」，「梅崗春回」，「碧海同舟」，「錦繡前程」等，無不口碑載道，尤以「錦繡前程」一片，是自由中

國歷年來之最佳影片，大放異彩。宗導演是天津人，抗戰前從事影劇工作，為一著名之性格演員，來台後從事導演工作，成績斐然，為人風趣誠懇，對工作嚴謹認真。「母子淚」是他第一次所導演之台語影片，名家手法畢克不凡，他對「母子淚」極為重視，對女主角柯玉霞之精湛演技讚賞極大為欣賞，曾許為最有前途的新星。

我與「母子淚」及其他

·慕容鍾·

對於電影，我只是個「紙上談兵」的準外行，直到「林投姊」的拍攝，我才開始執筆學習寫作電影劇本，作一名電影圈的練習生。

繼「林投姊」以後，製片家楊祖光先生，想要拍攝一部愛情、倫理的台語影片，承他不棄，再度找我撰寫這新片的劇本，經過幾度長談，由他述說故事輪廓，在匆促的時間裡趕出了「母子淚」的劇本。

「母子淚」有一個曲折的故事，也有感人的情節，只是我的才學淺陋經驗太少，未能表達於萬一，所幸，種種缺點都已由導演宗由先生點鐵成金，一改正了，這裡，要向他表示感謝。

在台語影片一窩蜂的現況下，不可諱言的，確需提高水準，奠定基礎，然而，也不能驟然不顧一般觀眾的要求，因此，製片楊先生和導演宗由先生，都儘力做到了「雅俗共賞」的程度，我認為：這是台語影片目前最正確的一條道路。

以撰寫台語劇本以增加我對電影劇本寫作的願望，一年來，我已先後寫了「林投姊」「母子淚」和「鬼妻」，與呂訴上先生合作的有「河邊春風集」，我希望我能有不斷寫作的機會，並誠懇地希望各界先進各位觀眾給我不斷的鼓勵與指教！

命呆恨

F調4/4

Andante (慢地)

(母子淚插曲之二)

一鐘 瑛唱一

黃志青作詞
蘇桐作曲

3-3 1 2 5	3-3 5 6 1	2 1 2 3 5 1	6 — — 0
(前奏)			
1-1 5 6 1	5-5 3 2 5	5 3 2 5 6 5	1 — — 0
3 5 3 2 1	3 — — 6	1 3 2 3 2 1	2 — — 3
想前日變竟	愛，無	疑今朝分東	西，
環境呆返阮	行，為	母無奈放棄	子，
黃昏時在江	迎，水	中和子來相	見，
5-3 5 6 5 2	3-3 3 2	3 2 1 6 5 6	1 — — 1
來妻枉	人運節	情要請誰	解，
		非都去枉死	城，
		子為女親洗	耻
1-1 5 6 3	5 — — 1	1-1 2 3 5	3 — — 2
命呆離	子，	痛和悲	哀，
" " 子	家，	看子面	影，
	啊，	母來洗	耻
3-3 5 2 1	6 — — 5	5-5 3 5 6	1 — — 0
命呆離	翁，	心流目	滓！
啊 啊 保	世，	議呆名	聲！
	護，	我子	兒！

戰而族民華中衛保為。戰而化文史歷護華為



青春艷星 柯玉霞

——「母子淚」女主角之一——

柯玉霞在第一次上銀幕的演出是成功的，以她十八歲的年華，飾演那十八歲就殉情而死的薄命女陳金環，她把劇中人的心情刻劃得很逼真，使一般影迷發生很好的印象。

柯玉霞是個美人兒，彎細的娥眉，黑亮的眼睛，挺秀的鼻樑，皓齒櫻唇，體態婀娜，有着這些迷人的青春活力，所以電影還未上映，已有了廣大的羣衆歡喜地，在各地拍攝外景時，曾數度都被影迷們

所包圍，紛紛向她要照片。現在各地的影迷都紛紛寫信給她，因為她是新進明星，很虛心地一封一封親自閱。一封一封的答覆，休息時間便被影迷佔去了。

柯玉霞這個小妮子是够聰明的，在四歲的時候就跟父母和姊姊到上海去，十一歲的那年共匪叛亂，她又隨父母姊姊回到屏東原籍，在仁愛國民學校畢業後，考進屏東女中，她對戲劇很感興趣，在交中時常參加話劇演出，——轉下頁——

演員表

王良珠 父母僕女 某生 王生 珠 事
秀志惠 玉小
林張何張張老下劉護護張張同
霞青瑛生英蓮子田頭音理靜男
玉志 水 拉 星 勝惠初
柯黃鍾李英武玲游李柳李黃黃

職員表

鍾由 歐萍 青瑛 光福
容 壯 藍 志 祖 晉
幕宗 方 周 黃 鍾 楊 劉
劇演 影 樂 詞 唱 片
編導 攝 音 作 歌 製

清 朝 四 大 奇 案 真 實 事 蹟
搬 上 銀 幕
望 穿 秋 水
巨 片 來 了
三 小 菜
審 判 處 死 刑
進 京 上 訴
六 部 會 審
御 批 特 赦
沉 寃 大 白
敬 請 注 意
上 映 日 期

勢 必 震 動

——接上頁——

國語說得很流利標準，還會說上海話。她個性活潑明朗，好音樂，有着優美的歌喉。跳舞、游泳、騎車、騎馬、打乒乓球，都是她的嗜好，她時常騎着腳踏車遊馬路，騎馬到郊外去馳騁，在屏東每逢星期假日，則在游泳池或海濱作美人魚翻波舞浪，樂此不疲。

她雖然如此活潑，可沒有太妹的作風，私生活却非常嚴肅，在學校的功課很努力，成績優秀，確是多才多藝，高中畢業後，她學會了打字，在公費局烟葉改進社做打字員，工作態度很認真，可是還仍未脫稚氣，在同事中喜歡扮鬼臉，吐舌頭，開玩笑！她很欣羨電影明星的生活，果然她由打字員而登上銀幕了。

柯玉霞的態度很大方，很能虛心接受指導，是難能可貴的，由於她在「運河殉情記」裡一鳴驚人，很多製片家和編導立即看中了她，「母子淚」就是在這種情形之下，特別情面邀請她主演，她演來細膩感人，大導演宗由對她特別賞識。

除「母子淚」外，她還主演了「陳春生與馬義順」和「痴鳳尋夫記」，台語青春艷星柯玉霞果然出人頭地步步青雲了，她的前途正如旭日初昇，燦爛似錦，希望她更進一步的努力吧！

兒童的朋友
痲子的敵人

消除一切濕癢
痲子立即消滅



克司玲香爽粉





母子淚

少女林秀玉因家貧孤苦，而寄跡酒家中謀生，某日深夜歸家，突遭流氓欺辱，幸得青年張志良相助解圍，心甚感之，二人萍水相逢，爲道身世，志良並不以其職業爲耻，乃婉言勸慰。此後二人逐漸生感情，花前月下即不時見其體影雙々。志良父母深不滿志良交結風塵女子，同時志良表妹何惠珠早已傾心志良，更迭次表露愛意，志良均無動於衷，並力向父母解說秀玉因環境逼迫，雖寄跡風塵，但無損於閨秀風範。未幾二人乃山盟海誓終締良緣。婚後，秀玉自卑身世常忍受婆婆之嘲諷，勤勞家務，一年後，舉一男，取名玉生，彌月之日，何惠珠因追求志良不逞，遂陰使無賴調戲秀玉，使志良誤秀玉爲不貞，而當衆擯其類，秀玉大慟，憤而留書出走，投水入救，輾轉流浪至台中，復遭車禍，經救入醫院，傷癒後，深感前途茫茫，人心險惡，一再哀求院方收留，學習護理。

志良得知秀玉投水，訛傳死訊，悲慟已極，特何惠珠對志良追逐更力，加以父母之慫恿，不得



已續娶惠珠爲妻，一年後，惠珠亦產一女取名小麗，因親疏之分，遂不時對玉生加以虐待，玉生遂形同無父母之孤兒矣。

惠珠獲於邀寵後，喜極亡形，不時頂撞志良父母，未幾志良父即因氣致病而死，志良母更時常遭惠珠辱罵。

光陰易逝，七年後志良昇遷爲台中某公司經理，乃舉家遷往台中。

某日玉生在校跌傷，送往醫院急救，此醫院之護士長即秀玉是也，秀玉見玉生知爲己所日夜思之愛子，母子情深，但相見不能言明，此情此景，殊令神傷，秀玉不禁懷然淚下。不久玉生傷癒出院，秀玉遂不時赴張家探視乃子，見乃子受後母之虐待，更爲痛心，後玉生因衣單感冒，轉爲肺炎，秀玉在病榻看護撫慰，日夜不眠，深表母愛之偉大。而惠珠却視玉生爲眼中釘，欲致之於死地，遂擬下毒藥謀死玉生，爲秀玉所見，二人發生爭鬥，秀玉眼鏡墜地，顯出原有容顏，惠珠睹之，驚呼見鬼，惶惶逃遁之際，撞石而死。

志良等見秀玉未死，前疑盡釋，真相大白，全家遂復慶團圓。

——劇終——

爲復興中華民族而戰！

爲衛護歷史文化而戰！





鍾瑛

——「母子淚」女主角之一——

鍾瑛，本名鍾秀卿，本省名演員，曾參加省黨部文化工作隊，演出過「小鳳仙」、「牛小妹」、「天倫淚」等著名台語話劇，巡迴全省，無人不知。

離開文化工作隊後，她以歌唱為業，活躍於台北市，是一位名歌星，飽受歌迷歡迎。

演電影，她首次係參加「黃帝子孫」擔任要角，以後在「瘋女十八年」一片中以飾演惡女人一鳴驚人，使得各方矚目，「母子淚」裡的「壞女人」也特別請她飾演，她所演的這個由愛生妒的刁惡後母，真使觀眾恨得咬牙，由此可見她的演技之精湛了。演畢「母子淚」後，鍾瑛聲譽更高，「痴鳳尋夫記」亦請她擔任重要角色，與柯玉霞搭檔，真是牡丹綠葉相得益彰。本片插曲均由鍾瑛幕後主唱。



。紗姐哥與時不女已愛被疏慈母後



。起教人路經幸，自爾竟，差之一，生為處何海人茫茫



。既情子母，親探來訪時不玉秀，厚因念使生玉



。院醫入送車推幸不，風意怪頭，中台到來轉眼



。玉秀戲劇無使際珠市絲表良志，日之月彌子生玉秀在當則心人



。人新戲內此從生經清橙紅把

黃志青

介紹角主男「淚子母」

黃志青，本省名演員，曾參加省黨部文化工作隊，演出過「小鳳仙」、「牛小妹」、「天倫淚」等著名台語話劇，巡迴全省，無人不知。

離開文化工作隊後，她以歌唱為業，活躍於台北市，是一位名歌星，飽受歌迷歡迎。

演電影，她首次係參加「黃帝子孫」擔任要角，以後在「瘋女十八年」一片中以飾演惡女人一鳴驚人，使得各方矚目，「母子淚」裡的「壞女人」也特別請她飾演，她所演的這個由愛生妒的刁惡後母，真使觀眾恨得咬牙，由此可見她的演技之精湛了。演畢「母子淚」後，鍾瑛聲譽更高，「痴鳳尋夫記」亦請她擔任重要角色，與柯玉霞搭檔，真是牡丹綠葉相得益彰。本片插曲均由鍾瑛幕後主唱。



。瑛小名女一生，婦結珠惠絲表與其促親場，後邀自玉秀知得自良志



。走出書留淚含，人良對面臉有淚，情真知不磨夫



。淚以顯如清感妻夫，展覺成終人情有



水石見出情真，合家歡慶團圓圖



母子相認大要重慶不樂已

第一部伊士曼色彩最佳台語巨片 關公月下斬貂蟬

曹操結黨專權 贈紫袍獻美女
重兵圍下邳 三日中一小宴
關公約法三章 五日內一大宴
謀士獻計利誘 雲長忠義不屈
上馬金下馬銀 斬顏良誅文醜
掛印封金而去



義勇參天地
威烈鬼神泣

耗資百萬
場面浩大
陣容堅強
不同凡響

敬請注意 • 即將上映



志願因妻不願前妻之子悲憤之無



後患殊尋常打苦前妻子玉生



後母以珠球體病成爲新，下毒藥



生受僱，送入醫院急救，母于子，有口難言



秀玉覺愛出交，發生爭奪案



不久久生主父，呼母不已

山下奉文寶藏

電影有史以來第一中部日菲三國的人力物力金銀大貢獻！

最佳伊士曼彩色國語巨片

日本最佳童星 水戶光子
宮本武藏 南條 幸子
名震東南亞 羅 娜
青春絕麗 羅 娜
東南亞 劉布洛薩
電影皇帝 歐陽參
東南亞 歐陽參
電影王子 歐陽參
故事動人 演技絕特
保證佳片 注意映期



片中插曲四支
用四國語言配音
代表四個國家情調

正宗台灣話現代社會愛情教育悲喜劇！

愛情十字路

她壞在太愛虛榮
女性情落的縮影
她好在能夠犧牲
人心罪惡的暴露

台灣真實故事
台灣優秀演員
台灣美麗風光
台灣流行歌曲

透過二個女性心窩
寫出房中一段
人間的煩惱
惱的人！

敬請注意
上映日期

劇力萬鈞
勢必動人

聯合影業社最新榮譽貢獻

(15)

薛仁貴 李仁貴 柳金 花金 集續
東征貴仁薛
田瀾落民世李

看過上集
人人讚好
下集精彩
勢必感動
賀功臣
平遠王
柳金花
寒窗苦
仁貴力
長安城
落田仁
唐太宗
御駕親
征

唐太宗御駕親征
落田仁貴救駕
長安城士貴造反
仁貴力斬蓋文
平番郡得勝回朝
寒窗苦外誤傷巴子
柳金花痛不欲生
平遠王奉旨完婚
賀功臣美團圓

李秋金 聯合
白蓉 主
楓 容



八仙過海

小黃胡王 娟英同河清玉
聯合主演

流傳民間
笑話神蹟
美話上
銀幕搬
艷彩神
話七裝
語古台
語巨台

(14)