

李 川  
周 添 旺  
編 劇

恨 命 莫 怨 天

東 南 影 業 社



No.

第一場

地點：復興村

時間：早晨

人物：天祥、村長、技術人員數名、農夫數

名、牧童二三名

F (曙光暫顯，雄鷄報曉，山上浮出熱

烘的太陽，呈顯火紅色的光線，靠

近山凹小路，農夫攜帶農具，步向

田園工作，牧童牽着水牛沿途慢行，

山坡凹大樹腳，天祥正在操琴（吶

声）村內孩童數名，由遠處跑向山

坡而去，村長與數名攜帶測量儀器的

技術人員由山坡步行而來，和孩童

相遇，孩童停步向村長敬禮，村長

微笑，對孩童頭上毛々再行，天祥  
看村長等走過後停止操琴視之，又

繼續操。

F. O.

第二場

地點：錦安堂店內（或大廳）

時間：晝

人物：天祥、少華、店員、阿修、阿南、惠

者

F (天祥為患者阿修打脈博，摸頭顱，

看咽喉、眼睛等而後搖々頭)

阿修：先生會死沒

天祥：我是沒死，你恐驚的？……

阿修：恐驚的怎樣？先生

天祥：我先问你，你是怎樣那會接呢？

阿修：野都我的田，什么台北的生煙人，要

來加我估去做大工廠

天祥：做大工廠？野怎樣？

阿修：我不藉煩惱較沒食沒睏的？

天祥：是按呢喇！（如有所思）沒要緊，少

華，涼清拾一點手去煎

1 少華：好（少華取药）

阿修：先生有要緊沒？

天祥：我沒要緊，你也是沒要緊，一點見効

阿修：真多謝（少華拿药包至）外多？

2 少華：二元看好

天祥：幾磅二元是药頭，药清竟煎的一灑，

药清也看一元，撙共是三元（少華面

露不悅）

阿修：三元？（拿出三元交少華）多謝否先

生（欲去）

天祥：唉！漫且（阿修止步）你教幾什么手

沒記的

阿修：我？（看夕梓上等）都無仔

天祥：野都……一塊仔紅紙（一手拿箕盤一

手拈眼銀

阿修：啊！有影我真糊塗，紅包煞沒記的

（急拿出紅包恭堆地送交天祥）

天祥：唔々，貪財々々（笑逐顏開將紅包收

下！阿修離去；天祥解紅包看）

天祥：元二？（怒喚）少華，後罷這款人，

一點药仔，看加多提四五元銀（付箕盤

擲在梓上，少華故依不咗，天祥忽動起

腦根：阿南進來）

阿南：許先生，我一項好消息

天祥：賺錢的代誌將講，了錢的我不听

阿南：賺錢的也會用的講的，咱這莊頭，講

要起一軒大軒工廠

天祥：工廠（再動心弦）嗯

阿南：工廠若起落，大家看有錢賺

天祥：嗯、嗯，我末探听看咧（欲出；患者

進來）

患者：先生仔，我人真干苦，你緊加我看一

下

天祥：些株好！（難色）少華，你去替我探

听看有影要起工廠沒

3 少華：是要創什么

天祥：我有打算！去（少華步出去，天祥把

阿南脈博打診，阿南急縮手

阿南：許先生，不是我，是伊（指患者）

天祥：啊！哥々纏（再打患者脈博）

2 第三場

地矣：錦安堂前

時間：晝

人物：少華

C1（少華由店內出來，手拄腳踏車，少

華坐在車上沿途唱歌

掉曲

「春風歌聲」

C.O.

OK 第四場

地矣：村路

外景

時間：晝

連戲

人物：淑英、志榮、少華

C：(淑英手拿一包衣服，活潑可愛，志

榮由山辺行直淑英方向來，作個鄉

下太保型，與淑英相碰)

志榮：淑英，(淑英不答)淑英！(趕上前)

淑英：(淑英欲避)

志榮：你那會每羅見着我，看要閃我？

(淑英不理)

志榮：我敢正與翰許仔少華些多！(欲伸手

拉淑英，淑英急退，怒目町住志榮，遠

處播來少華歌聲，)

(押曲「春風歌聲」接下來)

淑英：啊，少華(少華騎腳踏車漸近，淑英

急趨前去接少華，志榮滿腹嫉妬跑向前

欲阻路，少華騎車至，淑英急近其傍)

淑英：少華，我去阮朋友那做衫

少華：黃小姐(極其親熱)

志榮：哼(少華覺志榮在傍)

少華：志榮兄

志榮：嗯，(斜目對峙)

少華：黃小姐，阿伯加阿姆有康健沒？

淑英：有，阮阿母的念你這幾日仔，那會擔

無看的？

少華：都較妥當，你敢不是要返去，我載你

淑英：好(少華把淑英扶上車)

少華、志榮兄，失礼否

(騎車離去，志榮怒氣冲天拾起石頭

欲擲二人，一羣孩童跑來碰上志榮！

志榮跌倒)

志榮：呀！

C.O.

OK 第五場

地矣：福貴店前

外景

時間：晝

連戲

人物：福貴、少華、淑英、店員等

C：(福貴換貨，店員裝貨，少華與淑英

坐腳踏車至，下車，福貴見狀不悅)

少華：阿伯，無閒否

福貴：嗯，(不理睬少華，少華不好意思，

淑英敢然緊攔攔攔向少華獻媚)

淑英：少華，阮阿兄竟一二日會返來喃

少華：照仁兄要返來？(喜悅)野無我藉竟

來(離去，淑英望其背影，福貴怒)

福貴：淑英，看什麼

(淑英低首步向店內去)

D.O.

OK 第六場

地矣：田園

外景

時間：晝

連戲

人物：少華、技術人員、村長等

D：(技術人員在測量地坪，村長在觀察

少華騎車至，下車，行近村長

少華：村長先生，這是的測量什麼否？

村長：講要起工廠

6 — 12 少華：起工廠？看何時藉會起土（開工）

村長：若會好勢，也看敢二月日

3 少華：二月日？

第七場

地矣：錦安堂店內（或大所）

內景

時間：晝

連戲

人物：天祥、梅紅、少華

D. 天祥與梅紅對坐，少華在傍

天祥：竟二月日？

8 少華：是，村長先生講竟二月日，看會開工

天祥：二月日？（急打算盤）六六三十六，

六竟六，正六例六，按啖一定看加六

賺沒賺着會知

梅紅：看一啦，抽一枝仔鐵常妥當

5 少華：阿爹，賺那款錢敢好

天祥：怎樣不好，囤仔人不識事，默々

（再打算盤）

噶々買一賣二（打算盤，聲接下場）

C. O,

第八場

地矣：〇〇廟內外

內外景

時間：黃昏

人物：天祥、廟守、善男信女等

C. 1 天祥抱住鐵筒，鐵聲啞々，惹下一

枝鐵，天祥把鐵筒放下，拾起地上

鐵枝行近鐵詩架邊，扯下一鐵詩看，

梅紅：老的，担是要六什么？

天祥：六錢

梅紅：錢？（喜悅）要對何處去六

天祥：田的

梅紅：田的？（莫名其妙）田的那有錢可乎

咱六——

天祥：怨查某，田看是土，土會出金，現在

這地頭，講要起工廠，咱先來將土地加

買起來，等要起工廠的時，咱藉來賣怎

起買一賣二，賺的合仔錢（算盤子再打

兩下）

梅紅：有影都着，按啖看聚來加賺（再想一下）

不竟？

天祥：不竟怎樣？我來〇〇廟抽一枝鐵，會

然鐵請廟守解說，善男信女出入

入）

天祥：拜託——加我擱一下

廟守：好々（看鐵詩）百千人馬虎狼心，賴

汝干戈用力深，得勝回時秋漸老，虎頭

城裡喜相尋，你是要向什麼代誌

天祥：做生意，敢沒果否——

廟守：做生意？照鐵看是沒果，秋到如意，

万事順利，看等交秋藉可做

天祥：交秋藉做？看一啦（喜悅打廟守肩）

有影有聖我的生理，也是看等交秋藉會

鎮動，有影〇〇公，聖較後糕仔

（再打廟守肩！廟守欲怒復忍）

天祥：多謝否（欲去）

廟守：先生，添一下油香咧  
天祥：等錢賺入手咧，藉來（急商去）

第九場

C.O.

地矣：錦安堂店內（或大所） 內景

時間：近晚 連戲

人物：梅紅、少華、天祥、阿幼

C.（梅紅與少華對坐）

少華：阿母，鐵詩敢會靠的

梅紅：恁國仔，〇〇公是外聖咧，好呆會指

吳（天祥高興地進來）

天祥：梅紅，允賺的——你看，這有鐵詩

出藉好

（鐵詩交梅紅看，自己又叮其壁）

F.O.

不獨買一賣二差不多有買一賣三，三倍  
賺允々

梅紅：野不覓本錢咧

天祥：咱加其的願落，竟未加人借未添嗎

（阿幼出）

阿幼：頭家，今夜無菜

天祥：去買，（拿出二角交阿幼）

阿幼：二角？二角要買什麼？

天祥：土豆仁

阿幼：敢不免買魚加肉

天祥：食與會生痰，食肉呆消化

（阿幼無奈何回去）

第十場

地矣：福貴店前 外景

時間：晝

人物：照仁、村人、店員

F.（照仁携小行李步至，向村人打招呼）

欲入店內，店員先行礼）

店員：少爺你返來

照仁：是，（逕向內去）

C.O.

第十一場

地矣：福貴客所 內景

時間：連戲

人物：福貴、吟香、照仁、淑蘭

C.（福貴閱帳簿，淑蘭由內出，向福貴

伸出手掌

淑蘭：阿爹

福貴：什麼？又竟要錢，用錢親像的用水，

成什麼查某國仔色

（拿錢給淑蘭，照仁進來）

淑蘭：啊！阿兄返來仔，（照仁放下行李）

照仁：阿爹，我返來（吟香由內室出來）

啊，阿母

吟香：照仁，你返來仔是不

照仁：是

淑蘭：阿兄有加阮買來沒？

照仁：買什麼

淑蘭：阮不知啦——  
叫你要返來的時，看順然加人買來，竟

講買什麼（對照仁扯々拉々）

吟香：這個查某因仔真無法度，要去學校不聚去

照仁：哈々，有々，阿兄然乎沒記的

（照仁提小行李，拿出一本音樂教本交

淑蘭）

淑蘭：多謝否阿兄，阿母，既要來讀書

（淑蘭急跑出，不慎跌倒，急起再跑去）

照仁：阿母，淑瑛咧？

吟香：去招秀珍，要去車頭等你

照仁：等我？

（急跑出去，福貴與吟香相視微笑）

C. O.

第十二場

地點：鄉村路

時間：晝

人物：淑瑛、秀珍、志榮、照仁

外景  
連戲

C. I.（淑瑛、秀珍攜手並肩而行）

淑瑛：大概是咱較慢來，藉途阮阿兄隻看

秀珍：你都不較早來招我（志榮突至）

志榮：您二位小姐，要去何處

兩人：……（不理他）

志榮：我今日要來去彰化，咱做陣來去好不？

兩人：……

（故依不町，開步直進，志榮急趕上前）

志榮：野無我請您好不

兩人：……

（以輕視眼色一瞥志榮又在步行，志榮

再進，對方照仁跑來）

照仁：秀珍——淑瑛

秀珍：啊，照仁（又喜又羞）

淑瑛：阿兄

照仁：啊？淑瑛，少華君那會要看的

淑瑛：大概是無閒，咱明日，招小華來追追

好不？

照仁：好！我藉來招少華君，担緊返來去

（三人離去，志榮悵望）

F. O.

OK  
第十三場

地點：風光幽美的鄉村路

外景

時間：早晨

人物：少華、淑瑛、照仁、秀珍

第十四場

地點：田園

時間：日間

人物：技術人員、天祥

外景

F. I.（二對小情侶，騎着腳踏車，各載其

一，口吹口笛，嬉笑地騎去

F. O.

第十四場

地點：田園

外景

時間：日間

人物：技術人員、天祥

F. I.（技術人員在測量，天祥戴近視眼鏡

步至，見一羣技術人員測量

天祥：咱借問咧，這敢正笑要起工廠？

技術：大概是決定，只千單收買土地的問題

還沒解決

天祥：野土地若肯賣，不啻無問題

技術：是

天祥：按呢妥当，允卯的——（喜悦）  
技術：是什么允卯的

天祥：唉——，無、無（急拿出旧樂園香煙）

食煙——

（欲抽一枝給技術人員，又再將香煙折  
作二枝，半根交技術人員，自己吸半根。  
技術人員將半根香煙怒拒）

F. O

### 第十五場

地矣：村內一所

外景

時間：夜

人物：村民數名、阿却、有福、天祥

F.（月明風清的晚間，村民數名在鄉涼

（月琴或胡絃聲音）

阿却由竹園近行近家人傍來）

阿却：您有看的既那隻酒鬼沒

（天祥手提一包鈔票進來）

村民甲：有福兄是不？株有藉在廟口的飲

（天祥叮話）

阿却：真害，見着酒那性命，担不知去何處

（有福帶着酒氣，由田岸路踉蹌而來）

阿却：唉——，講按呢啦，孝孤較這款，你

若有酒，万事都放乎然去，咱後竹園仔

那个惹搜仔您恁仔的看病，要來叫你加

同一壇，你嗎緊返來去

有福：都還沒飲較爽，看的叫緊々，酒若飲

沒到磅，童是沒顯

阿却：行——啦，短命你（拖去）

天祥：哼，向觀三姑病敢全好，無食藥是無

効

（天祥稍解包看，鈔票數萬！急再包好，

高去）

C. O.

OK 第十六場

地矣：溪邊

外景

時間：夜

人物：淑瑛、少華、照仁、秀珍

C. I.（三对小情侶，坐在岸上唱歌

神曲「春風歌聲」歌完）

照仁：少華君，你加淑瑛的將來，我的阿母

是真贊成（淑瑛內心暗喜）

淑瑛：阿兄 人無愛啦，你要講對那去

照仁：这是你的加阿母講的時，我所見的嗎

（笑）

淑瑛：阿兄，無愛啦——，叫你不可講，

你竟干々仔要講，秀珍加你的代蕊不煩

惱，竟的煩惱別人

（秀珍頓感羞恥，起立行開）

照仁：秀珍也着說法，你也着說法，哈哈

少華：淑瑛，我看你的阿爹，是真無歡喜我

淑瑛：不是不歡喜你，是真討厭你的老父，

講你的老父，是一个「見錢如命」的人

，要捧您的飯碗會真干苦（照仁行開）

少華：我也是真知影，不竟我對你是——

淑瑛：少華，（以指頭按住少華口）不免講，

我知影

（少華抱住淑瑛，一方面照仁，同時亦

抱住秀珍，天祥從遠遠進來見四人）

（天祥手提一包錢，連戲）

天祥：少華，（四人急分開）我行你也行，

店不加我顧，顧的（你抱擁姿勢）按呢

敢有錢可賺

少華：阿爹，既是……

天祥：是怎樣！按呢敢着會飽！不死鬼

照仁：阿伯

天祥：要怕對天頂起雞是不，少華，返來去

（強拉少華）

2 少華：你先返去，我隨々返去

（天祥看々淑英：如有所思，离去）

2 少華：照仁兄，你真幸福，有可進入大學，

若我加你雖然中學同學，不竟中學畢業

就着顧店，親像此款不自由  
淑英：沒要緊，顧店也是一款的学生裡加謨

書同款有謬用，咱緊返來去阿伯藉沒受

氣

（四人商去）

W I P e

第十七場

地矣：錦安堂店內（或大廝） 內景

時間：日間

人物：天祥、梅紅

（天祥與梅紅檢夾鈔票）

天祥：这三万是加志榮德老父來成兄借的，

这二万是加亨通兄借，咱自己四万，合

共藉有九萬，還欠三万，藉買那通土地

有例，看这三万要對何處來（沉思）

梅紅：利息又竟些重，惜又幾塊借？

天祥：按呢好，你去找阿却官（附耳細語）

梅紅：什麼，娶淑英來做媳婦可賺嫁裝甲加

掛

天祥：竟可收賀礼的錢，一舉兩得，哈哈

W I P e

第十八場

地矣：有福室內 內景

時間：日間

人物：阿却、梅紅

（阿却與梅紅對坐）

梅紅：這層親戚，你若加我做會好勢，我會

大大加你說謝

阿却：好々，我隨々來去，看怎樣藉竟加你

講

梅紅：野興拜託

阿却：竟坐啦 （梅紅商去）

D · O

第十九場

地矣：福貴店內 內景

時間：日間

人物：福貴、吟香、阿却、淑英、照仁

D 1（福貴與吟香對坐，淑英立在照仁背

後，看照仁看雜誌，阿却進入）

阿却：黃先生，黃太太，喂呀，大小姐也在  
的，是不，介好！

吟香：什麼貴事是不阿却官

阿却：今日是挑工要來加您大小姐做一層喜事。

福貴：對方是誰？

阿却：錦安堂大藥房的少爺少華啦。

淑瑛：少？（又喜又羞）

福貴：少華？

阿却：您的門戶，加您的門戶竟相當，您二

个少年的意志竟相愛，你敢有歡喜否？

福貴：無，我要拒絕。

（一同吃驚失色）

吟香：老的仔，你那個講接吸，少華这个因

仔是真乖，而且門戶也配合得好，您二

个少年的，你也所知，是真相好，你的

反对怎樣。

福貴：少華是銀錯，不寬許天祥這款人骨幹

親像性命，查某子若去捧您的飯碗，是

會一世人干苦，我不允準嫁許家。

（淑瑛悲傷含淚跑入內室去）

阿却：黃先生，野無你藉竟想一下，我明日

藉竟來，黃太太，你請

吟香：今日的代誌，你不可平許康知

阿却：好（商去）

照仁：阿爹，淑瑛加少華是相愛的情侶，你若

不允準他結婚，敢不是會平您二个青年

人一生不幸

吟香：是啦，咱查某子是要嫁少華，加許天

祥是銀關係，你看允準您

福貴：免講，我不答應（大怒，吟香亦怒）

吟香：我竟偏々仔要，子是扯我的肚腸生的

，我有權利可主意，照仁，去通知少華

，叫您來送定然娶

照仁：好（急商去）

福貴：好！你若主意要加嫁許家，我黃家的

門，以後一脚步都不準淑瑛再踏入

（橫々商去）

F. O

第二十場

地點：錦安堂大所

內景

時間：黃 昏

人物：少華、淑瑛、天祥、梅紅、照仁、秀

珍、志榮、阿却、賀客

F. 1（結婚儀式進行，賀客中，志榮以嫉

妒的眼光視之，秀珍與照仁，頻々

以眼波傳情，禮成新郎新娘進入洞

房，賀客紛紛向天祥夫婦道賀

F. O

第二十一場

地點：少華房室

內景

時間：早 晨

人物：少華、淑瑛、天祥、梅紅

F. 1（淑瑛梳頭，少華立其背後，看得入神，

淑瑛怒嘆）

淑瑛：你要直々加人看，人無愛啦

（撒嬌地說）

22 少華：都不知怎樣，愈看愈愛看

（擁抱淑瑛敘吻，天祥與梅紅入見狀你

声

天祥：恩，（二人急分崩）

淑瑛：阿爹，阿母，这坐啦（急端椅讓坐）

天祥：淑瑛，我要買一過土地，欠淡薄錢，

你有沒？

淑瑛：錢？（突感矯促）

少華：阿爹，淑瑛昨日藉嫁來，你今日看的

向錢，按呢敢好

梅紅：崽子，錢是要買土地賺錢，錢賺入手

將來嗎是您二兀某的，那有什么關係

淑瑛：唉！阿爹，有啦淡薄仔

（急前椅拿出鈔票）

這個是阮阿母半我的，你收起來

（交天祥，天祥檢美鈔票面露不悅）

天祥：什麼？藉這幾千元？（怒擲于棹上）

梅紅：啥仔？大好額人，嫁一个查某子，加

掛這幾千元？野不沒輸的賣一匹猪仔狗

仔

少華：阿母，你那要講這個話

梅紅：講這個話是驚臭酸是不，哼，未去

（二人欲出，天祥復轉身將鈔票拿起）

天祥：多減

（二人憤々而去，淑瑛痛哭）

少華：淑瑛（撫慰）

F. O

第二十二場

地矣：茶店仔連戲館

內景

時間：下午

人物：天祥、志榮、茶客、店東

F. I（茶客在閒談）

茶客甲：等藉久那会還沒來？

乙：大概是跑去福貴兄恩兜

甲：是去創什麼？

乙：天祥為着要買土地幾鎊錢，要對福貴

兄借嗎，總講是有錢人親家嗎，哈哈

（天祥由外進來）

店東：先生，坐啲，要什麼茶

天祥：茶的我不，水一杯來

店東：水？

（天祥行近茶客甲）

天祥：講了怎樣

（自己拿起茶客甲之茶杯大喝直喝，店

東拿杯水至，看得怒不敢言）

茶客甲：好執是好執要現金

天祥：現金？好，叫伊末打足頭（志榮進來）

志榮：天祥伯，阮阿爹要加你提借用証

天祥：敢看！好啦，我較俾藉提去手仔

（而去）

C. O

第二十三場

地矣：戲館內

內景

時間：下午

人物：志榮、阿却、有福、賭客

C. I（壁間有彈琴、胡絃、戲服等，阿

却與三名賭客在賭，志榮入，行近

阿却背後，阿却伸手翻牌

志榮：看花！（同時手搭在阿却肩頭）

阿却：喂，妖弄你，手我驚一下

（有福突入，醉態可掬，見志榮手按在阿却肩頭，妒火冲霄，欲衝前向罪又胆怯，憤々而去）

F. 0

第二十四場

地矣：野外

外景

時間：晚間

人物：照仁、秀珍

F. 1（照仁與秀珍，並肩而行）

照仁：現在我是返來休夏，我竟一年看畢業

我相信你是肯等我

秀珍：我不等你（撒嬌地說）

F. 0

照仁：不等我？野無是要等誰

秀珍：等我最意愛的人

照仁：最意愛的人？誰（怒）

秀珍：黃照仁

照仁：黃照？（指自己）好々

秀珍：嘻々（跑走，照仁追去捉住）

照仁：有影，我的小妹淑瑛，返來做客，既

阿母暗中提手伊

秀珍：提錢手淑瑛？按呢我知，一定是天祥

怕愛淑瑛的錢

照仁：野不看愛錢無愛人

秀珍：是的款，嘻々

（再跑，照仁再追）

一  
二  
三

第二十五場

地矣：錦安堂店內（或大所）

內景

時間：早晨

人物：淑瑛、梅紅、少華、淑蘭、天祥

F. 1（淑瑛打掃室內，少華由內出，見

淑瑛）

少華：淑瑛，你那的掃掃？

淑瑛：阿爹都講有我仔，不免用女中，所以

加阿幼仔碎頭路，我藉看掛

少華：阿爹與你真賢實，真幾法度

（淑瑛呵嘔）

啊，淑瑛，你人是怎樣是不

淑瑛：無啦，幾怎樣

少華：幾怎樣那全要吐

淑瑛：實在是：（羞）有囡仔

少華：啥仔？有囡仔？我成歡喜——

（抱淑瑛亂跑，梅紅從內出見二人親密）

梅紅：成什麼體統（怒呼）

少華：阿母，阮二个是危某喃

梅紅：沒見肖！淑瑛，我會令錢娶你來，不

是要娶來做奶母的喃，失頭不做竟的跳

舞（淑蘭從外進來）

淑蘭：阿娘，阿母叫我點々，提這張支票來

（將支票交給淑瑛，梅紅見支票笑逐顏

開）

淑瑛：真多謝，阿爹知影不

淑蘭：不知，這是阿母的

淑瑛：真不住

淑蘭：既要返來去，親姆，叔夫，藉來去坐嘅  
梅紅：噯，唔，野不唔退退一下講些緊

(淑蘭離去)

淑英：阿母，這支票乎阿爹添的還人(交梅紅)

梅紅：有影我這人好媳婦成季，莫怪少華的

愛(天祥震々然進來，梅紅急拿出支票)

梅紅：走的，你看，咱好媳婦怎走母，寄這

張支票來(交天祥)

天祥：支票？嬌々

F、O

### 第二十六場

地矣：廟口飲食攤

外景

時間：黃昏

人物：志榮、阿却、有福、阿財

### 第二十七場

地矣：田園

外景

時間：日間

人物：技術人員、天祥

F、(技術人員，收拾儀器等，天祥步

至，見狀驚異)

天祥：借向咧，是測量好仔是不

技術員：不是，這的水質沒合，要換來起的隔

壁莊

天祥：要，要換去起的隔壁莊？(幾欲暈倒)

D、O

### 第二十八場

地矣：錦安堂店內(或大廟)

內景

時間：晚間

人物：少華、淑英、天祥、梅紅

D、淑英縫嬰兒衣服，少華在傍，喜悅

地層縫衣

少華：淑英，你生查埔的也查某的

F、(有福與阿財在飲食攤飲酒)

阿財：這幾日有卯沒

有福：卯兔，歸十日無跳數半壇，拾八仔竟

連輸四五場，連阮某的標嗎加輸提去當

阿財：講您某我藉想看，株仔藉加志榮二個

入去戲館賭四色

有福：加志榮？(妒意突起欲行)

阿財：撥一仔，管您去賭，咱做咱飲嘅(有

福坐下)到底許仔天祥，買些多土地，

是要創什麼你知不(有福狂飲)

有福：買來要賣人起工廠發大財嗎

阿財：按呢，哼，好賴人想要竟較好顯，归

尾敢着做乞食，啊，您某末仔(指對方

去，阿却與志榮從遠處來，阿却見有福

飲酒)

阿却：又的飲

有福：天父(將酒潑向阿却，阿却與志榮莫名其妙)

淑英：既不知

少華：子是你要生的，你那會不知

(天祥失神地進來)

少華：啊，阿爹，你人是怎樣是不

天祥：去仔(攙去仔(梅紅亦從內趕出)

梅紅：走的，是什麼去仔

天祥：工，工廠，講什麼水質沒合不起，去

別莊頭起(一同吃驚)

梅紅：不起？担……担要怎樣

天祥：我……我會破產(倒坐椅上)

淑英：啊，阿爹，不可煩惱，心肝着放半開

梅紅：我知，這擔是你這個掃帚星，入來掃

一下，人工廠藉不起，担會破產仔，看

以後要怎樣，你這掃帚星，無看無氣，

看着一腹火，強々要焚起來。閃！

(推倒淑英)

D、O

第二十九場

地矣：田園及沙灘

外景

時間：日間

人物：天祥

D：（天祥看田園及沙灘，感嘆）

天祥：田園土地，我……我的錢，我的錢，

去仔——（號哭顛倒）

W—P—C

第三十場

地矣：錦安堂店內（或大所）

內景

時間：日間

人物：天祥、少華、淑瑛、末成、亨通、

志榮、梅紅

（天祥垂頭喪志，債主末成，亨通，

催款，志榮以勝利眼光看淑瑛，少華與淑瑛，亦低頭垂語，梅紅怒視淑瑛）

末成：日子以經過仔，土地又賣沒出，利息也無可納，你是要搶既是不

亨通：我的錢是千苦粒積來的，是千你沒食的

天祥：成呆勢講，我是打算有三倍錢可賺，

無疑什麼水價沒和藉不起，我現在都破

產仔，我會慢慢出末還您

亨通：竟三日千你限，若無提來還，土地田

園及這軒厝，都要加鼓末

末成：志榮，返末去

（志榮微笑回亨通末成而去）

天祥：我……我破產仔——（倒地）

淑瑛：啊？阿爹——（急扶持，少華亦然）

梅紅：免你！（拖倒淑瑛，少華急扶持淑瑛）

F.O

第三十一場

地矣：菜市場

時間：日間

人物：淑瑛 志榮 阿却

（淑瑛提菜籃買菜，志榮在市場觀前

看後而行，淑瑛碰着志榮，

志榮：噢！許太，你也出來的買菜？有

影 您講搬去別位仔是不

淑瑛：是

志榮：天祥伯講人不好敢有影

淑瑛：是

志榮：我如你做陣末加看，一下好不

淑瑛：我無閒

（欲走）

志榮：沒有要緊 我加你做陣

淑瑛：不！我不

（阿却忽至）

阿却：志榮仔 緊翹 欠一脚 你末門四下

（扭扭扭之志榮 淑瑛趁機走開去）

第三十二場

地矣：天祥房屋（簡陋）

內景

時間：夜間

人物：天祥 小華 淑瑛 梅紅

（天祥一息奄奄 臥在床上 少華在

傍打睡 天祥手持錢詩 想坐床守解

答錢詩情景「文秋猶傲」，「万事順利」

又想着債主催債情景 一氣之下 口

中出血 精神昏迷 淑瑛端藥至 見

狀大驚 將綢綢落地上

淑瑛：啊 阿爹

(大聲小輩驚醒 )

少輩：啊 阿爹

( 梅紅輝至 見狀大驚 )

梅紅：老的 你是怎樣

( 天祥微醒 )

天祥：我；我無望仔 我！我要返；來；去！

( 氣絕身亡 )

少輩：阿爹

淑瑛：阿爹

梅紅：老的

第三十三場

地矣：少輩屋前

外景

苦

淑瑛：……

志榮：阮這碼竟惹大厝喃 留一軒帶大軒的

要乎我做新娘房

淑瑛：真恭喜

志榮：我想講你太可憐 住較這個破草厝

不如殺之加少輩煞

淑瑛：失禮 講什麼話

志榮：我自然會痛惜你

( 突近前擁抱淑瑛 )

淑瑛：啊？放 放

( 梅紅從房屋內出 身體亦太衰弱 )

梅紅：賤人仔 創什麼 ( 大怒 )

淑瑛：啊？ ( 強力推開志榮 )

時間：日間

人物：淑瑛 志榮 梅紅

( 簡陋的門前 有宿舍雞欄等 樹木

雜草 鳥啼犬吠 淑瑛揮票飼雞 志

榮由遠方而來 )

志榮：淑瑛！

淑瑛：啊？ ( 欲止 )

志榮：不免走 我不是要來加你討錢

淑瑛：坐啦

志榮：天祥伯講運身去仔是不？

淑瑛：是

志榮：野少差喇

淑瑛：出去的花頭路

志榮：唔！找頭路？淑瑛 你敢可挨呢的勞

志榮：創：後日霜竟來 唔々 ( 跑 )

梅紅：臭賤人 阮子一下失敗 你就敢加人

的做好事

( 拖命行近淑瑛身 扭淑瑛耳光 )

淑瑛：啊 阿母 這是冤枉 是志榮要侮辱

我的 你不可誤解 ( 跑下 )

梅紅：什麼誤解 我親目看的 你敢竟誤解

你真好胆 我無加你打一下歡喜

我沒甘願

( 抬起木棍亂打 )

淑瑛：啊！

( 梅紅亦頭暈眼花倒下去 )

淑瑛：啊？阿母

( 急欲扶起奈力不足 兩人顛之 倒之 極

紅已口不能言及不能行

OK 第三十四場

地矣：天祥房室（30場）內景

時間：夜間

人物：梅紅 淑瑛 少華

（梅紅側臥床上 淑瑛在旁手按腹上

表現腹痛）

淑瑛：阿母 你要飲食不？

梅紅：賊人！我：不免你問

（少華進來）

少華：啊 阿母 你人怎樣

梅紅：我：我乎這個臭賊人 氣……氣較暈

劇終

少華：半淑瑛？（何淑瑛）淑瑛 你是

怎樣 半阿母氣較這款

淑瑛：我：我沒脫離——啦（痛哭）

少華：到底是什麼代誌

淑瑛：少華 我八斗（腹）真痛 大概是要

生的款

少華：要生？緊 緊

（急扶淑瑛離去）

梅紅：少：少華 （氣喘不支）我：我

（氣絕身死） P.O

OK 第三十五場

地矣：少華房門前 內景

時間：夜間 連戲

人物：少華 嬰兒 阿却

（少華心懷意焉 在房門前來去

忽作嬰兒哭聲）

少華：啊 生仔

（急趕入房去 阿却走出來）

阿却：滾水

（走向他處去 少華跑出來）

少華：查病的

（走向天祥房間去）

OK 第三十五場

地矣：少華屋前 外景

時間：夜間 連戲

人物：少華 村婦

（少華跑出來 村婦進來）

村婦：什麼代誌些慌狂

少華：我的家後要生產

村婦：緊叫產婆

少華：不竟無錢

村婦：野無去叫阿却官

少華：阿却官？（跑去）

OK 第三十七場

地矣：天祥房室 內景

時間：夜間 連戲

人物：梅紅 少華

（梅紅冰冷在床上 少華跑入）

少華：阿母查病的——唉 阿母

（摸其鼻息）

啊 阿母

（抱屍痛哭）

第三十八場

地吳：福貴客廳

內景

時間：日間

人物：福貴 淑瑛 淑蘭 吟香

（福貴氣憤々向他處 淑瑛抱嬰兒啟

成在哀求 吟香與淑蘭合着哭）

淑瑛：阿爹 你快離開我好不好 現在阮焦

家（婆々）死在廳邊 無錢可收埋

福貴：免講 当初我反對你不可嫁許家 你

着嬌々要嫁 到這時你敢還有面可

未見我是不 一錢都免講

（氣憤々向內進去）

吟香：淑瑛 你也真呆命 逢着這苦楚

阿母有錢 都也全部半你了仔

（拔出頭髮金飾） 這枝金花 你提去賣 （交淑瑛）

淑瑛：阿母（母子抱哭 淑蘭急走入內去）

我要返來去 你身體着保重）

（欲離去時淑蘭提領筒跑出來 急走

近淑瑛面前）

淑蘭：阿奴 這半你相添 （交淑瑛）

淑瑛：淑蘭

淑蘭：阿奴（姊妹抱哭）

OK 第三十九場 九月廿九日

地吳：炭礦 外景

時間：上午

人物：少華 礦工友

（少華與二友 各推着炭車 由炭礦

天祥的）

淑瑛：啊？

志榮：不免驚 我沒加你扯食滋腹

（志榮獻出冷笑 行近淑瑛 淑瑛退

步）

志榮：我今日是來要加你問看欠阮的錢 要

打真怎樣

淑瑛：請你半我竟寬限一下好不

志榮：條件若是會抹好 免還也沒要緊 只

于單你肯肯：嘻嘻（迫近淑瑛）

淑瑛：不可按呢 你緊出去 拜託

志榮：我忍沒條仔 筆你數年仔

（瘋狂的撲去）

淑瑛：啊？不！（志榮撲住淑瑛二人掙扎！

第三十八場

地吳：福貴客廳

內景

時間：日間

人物：福貴 淑瑛 淑蘭 吟香

（福貴氣憤々向他處 淑瑛抱嬰兒啟

成在哀求 吟香與淑蘭合着哭）

淑瑛：阿爹 你快離開我好不好 現在阮焦

家（婆々）死在廳邊 無錢可收埋

福貴：免講 当初我反對你不可嫁許家 你

着嬌々要嫁 到這時你敢還有面可

未見我是不 一錢都免講

（氣憤々向內進去）

吟香：淑瑛 你也真呆命 逢着這苦楚

阿母有錢 都也全部半你了仔

天祥的）

淑瑛：啊？

志榮：不免驚 我沒加你扯食滋腹

（志榮獻出冷笑 行近淑瑛 淑瑛退

步）

志榮：我今日是來要加你問看欠阮的錢 要

打真怎樣

淑瑛：請你半我竟寬限一下好不

志榮：條件若是會抹好 免還也沒要緊 只

于單你肯肯：嘻嘻（迫近淑瑛）

淑瑛：不可按呢 你緊出去 拜託

志榮：我忍沒條仔 筆你數年仔

（瘋狂的撲去）

淑瑛：啊？不！（志榮撲住淑瑛二人掙扎！

淑蘭突入

淑蘭：啊——（急搶前將志榮手臂咬傷）

志榮：啊——（淑蘭猛力推開，姊妹相撲）

淑蘭：故人怨短命，未要死，出去！

志榮：啊！好！（伴々離去）

淑蘭：阿奴，有怎樣沒

淑蘭：無，該再你來解救

淑蘭：阿母叫我提錢來手你

（交錢與淑蘭）（錢一二百元）

淑蘭：真多謝

OK 第四十四場 乙月乙日

地吳：炭 礦 外景

時間：日間

人物：少華 工友

（少華與工友推炭車，少華力不支）

喘息不已，手掩在嘴口，口中噴出大

嘴血，少華見自己手掌染血，悲痛欲

絕）

第四十五場

地吳：少華屋前 外景

時間：早晨

人物：淑蘭、村婦

（淑蘭抱着幼子啟成，由屋裡出來）

行近隣右

淑蘭：竟未拜託你（將幼子抱交村婦）

村婦：好，少華去做工，好是不

淑蘭：是（將牛乳交村婦，然後離去，村

婦搖頭感嘆）

第四十三場

地吳：石礫工作場 外景

時間：早晨 連戲

人物：淑蘭、領班、志榮、女工二人

（淑蘭與女工在溪邊採石礫，雙平褲

腳捲起到大腿（其他工作場盡量收入

鏡頭）領班指揮之作，志榮由遠方行

近領班）

志榮：老楊（兩人握手）

領班：王少爺，些罕行

志榮：迫迫看光景嗎？（忽發現淑蘭）啊

（急近前）

志榮：嘻嘻（以手摸淑蘭大腿，淑蘭吃驚

見是志榮，急放下工作，跑向遠處）

OK 第四十五場

地吳：少華屋前 外景

時間：黃昏

人物：少華、淑蘭、工友

（工友扶少華，從遠處來）

工友：少華瘦了

（淑蘭出）

淑蘭：啊，少華，是怎樣？

（急扶持）

工友：勞力過多的款

少華：沒要緊（咳嗽不已）

淑蘭：我來請先生

少華：不免！我開一張藥單，手你扯來煎着好

淑蘭：好（工友急扶入屋內去）

第四十六場

地吳：灶 腳 內景

時間：日間

人物：淑瑛

(淑瑛煎藥 手抱放成)

掉曲 嘆聲命 C.O.

第四十七場

地吳：少華房室 內景

時間：日間 連戲

人物：少華 淑瑛 放成

(少華病倒床 淑瑛一手抱子)

手捧藥進來)

淑瑛：少華 食藥

少華：半你莫勞苦 (飲藥)

(志榮指淑瑛背影) 淑瑛? W I P E

第四十九場

地吳：有福室內 內景

時間：夜間

人物：有福 淑瑛 阿却 放成

(有福在做酒 阿却怒目看有福)

阿却：哼 直々飲酒 錢敢會對天的落下來

有福：我若有你 自然是免賺有可食嗎 哼

阿却：你是的講什麼話 野無不着叫我來

做做 賺來半你食不?

有福：你現在都是嗎

阿却：噫! 噫 你這个無好死短命 也敢講

這吐血話

(抓有福)

淑瑛：不可接呢講 咱是厝某

少華：真多謝 (握住淑瑛手) W I P E

第四十八場

地吳：鄒村路 外景

時間：日間

人物：淑瑛 阿却 志榮

(淑瑛手提藥包與阿却談話 志榮坐

在路旁 面向田園 淑瑛不知)

阿却：药仔正々食嗎無路用 我想 問一壇

仔三姑有敢受當

淑瑛：問三姑? 我請想看到; 野無你請

(離去坐在路旁志榮站愁; 要拍阿却

肩頭

阿却：噯 噯 (回頭一看) 都是你

有福：啊——你要是不

(兩手齊出二人欲打淑瑛抱放成進來)

淑瑛：阿却官 (二人放手)

阿却：淑瑛胡 坐啦 什麼代惹

淑瑛：少華的病 一日一日沉重 药仔食掩

無効 我想要來拜託有福兄 觀一下

三姑

有福：着 也着人也着神 阿却

(向阿却做眼色)

阿却：是啦 看是阿處的依并 問一壇着知

淑瑛：野無解託

有福：野無小華的八字念半我寫

淑瑛：好 今年二十八歲 五月五日生

有福：五月五日生? 五打五相衝 野住什麼

所在

淑瑛：土街街闊鷄巷二隣

有福：按呢好 阿却

（阿却把黑布掩自己双目 有福燒金

紙 念之有詞

OK 第五十場

地吳：少華房內 內景

時間：夜間

人物：少華

（少華病在床 呻吟不已）

第五十一場

地吳：有福室內

內景

時間：夜間

內景

人物：有福 阿却 淑瑛

阿却：學到我的生日 看報半我看

有福：講學到○○公的生日 看報半○○公

看

淑瑛：我不竟：

阿却：弟子痴懶 敢對我亂來

（大怒）

有福：三姑的受氣仔 緊加應仔

淑瑛：好：好啞

阿却：我要還壇

有福：好 （裝腔作勢 指脚面手 阿却冷

靜解開黑布

阿却：淑瑛 ○公未扶身 講恁厝厝犯看

天地然 羞謝一棚戲半○○公看 ○

○公自然着会加你解困 你若無錢

○

（有福依掉頭 阿却依三姑 大顯靈

通）

阿却：後着謝一棚戲半○○店看

有福：講後着謝一棚戲○○店看

淑瑛：謝一棚？不竟我無錢

阿却：弟子痴懶 報你好你不知

（怒聲）

有福：三姑的受氣仔 三姑這嗎是○○公的

扶身

阿却：無錢如其報

有福：講叫你如其報

淑瑛：我部沒脫報

阿却：學着會

有福：講半都會

我如你想一下辦法 我恁你來戲館學

戲 學到○○公生 你看會曉報 一

未可有報半○○公看 二未又竟有淡

簿可提 按呢 敢不是真好

淑瑛：我精竟想看劇 （拿出幾塊錢） 這

淡泊你紅

阿却：無都免 （急收下）

淑瑛：多謝否

（離去 有福看淑瑛離去後）

有福：大壽 你那會叫伊去學報戲

阿却：我自然有打算嗎

有福：野錢不看來 （伸手）

阿却：要來怎樣 （打其手）

第五十二場

地矣：巴士車站 外景

時間：日間

人物：秀珍 淑蘭 照仁 乘客等

(季珍與淑蘭在車站等 巴士到達乘

客與照仁 紛々下車)

淑蘭：阿兄

照仁：淑蘭 秀珍 我大學畢業仔

(三人同行)

季珍：不免竟去仔是不

照仁：不免 永遠要如你做陣仔

(秀珍着恥)

照仁：淑蘭 淑蘭最近什款 有幸福沒

淑蘭：阿姊是不？真可憐 錦安堂店側 親

家親母撞死 鋪夫又染病在床 阿姊  
又無錢可用 (哭)

照仁：阿爸怎樣無加贊助

淑蘭：阿爸是氣阿姊嫁許家 所以撞不加門

相之

照仁：淑蘭都也真呆命

(三人離去)

第五十三場

地矣：戲館 內景

時間：夜間

人物：淑蘭 教戲師 其他演員等

(戲館內置有管絃樂器戲服等 教師

教淑蘭演戲)

Wipe

第五十四場

地矣：少華房內 內景

時間：深夜

人物：少華 淑蘭 啟成

(少華臥在床上 啟成在熟睡 淑蘭

由外進入)

淑蘭：少華 你身体有較爽快沒

(少華有些氣憤)

少華：淑蘭 你最近逐夜去何處

淑蘭：去：去○○廟燒金

少華：○○廟 (怒) 阿爹着是去○○廟抽

籤咱今日藉着變較這教青嶽 你怎樣

竟信

淑蘭：我：我是爲着你的身体 看會早一日

好 藉着每夜去：去 (哭)

少華：燒香拜佛 病就會好？哼！我不信

淑蘭：少華 你不可受氣 病藉會好

(痛哭)

第五十五場

地矣：少華屋內 內景

時間：日間

人物：少華 淑蘭 淑蘭 照仁 秀珍

啟成

(淑蘭抱啟成 少華坐椅壁間 淑蘭

弄放成笑 欲使少華歡心)

淑蘭：笑一下 笑千爸爸看

少華：淑蘭 我人有較爽快仔 不免去買藥

仔

淑瑛：不可 若離約 病是會較慢好

(照仁、淑蘭、芳珍三人進來)

照仁：少華君

少華：照仁兄

(各人相對 感傷無言 各含熱淚)

淑瑛：阿兄 這坐啦 阿母如阿爹 有平安

沒

照仁：有 你也真受苦否

淑瑛：不可竟講 這也是我的

照仁：少華君 漸時較安靜則 (拿出鈔票)

淑瑛 這淡酒仔乎你相添用

淑瑛：阿一兄 (一同悲傷)

F. O

第五十六場

地矣：戲館

內景

時間：夜間

人物：淑瑛 教戲師 志榮 阿却 其他

頁

(淑瑛演戲 已有成就)

教師：淑瑛 你學去真好 明日是○○公生

你可以上戲棚頂撥

淑瑛：真多謝先生的教示

(阿却與志榮由外進來堅立門邊觀察

阿却在志榮耳邊私語 行動鬼之崇

淑瑛不覺 淑瑛再學戲)

W. P. O

OK 第五十七場

地矣：少華屋前 外景

時間：夜間

人物：少華 村婦

第五十八場

地矣：鄉村路 外景

時間：夜間 連戲

人物：志榮 淑瑛

(淑瑛急欲趕回家 志榮突出現)

淑瑛：啊 (欲避)

志榮：免走

(捉住淑瑛 欲強吻淑瑛 淑瑛掙扎)

淑瑛：放放 (心生一計) 警察大人

這个呆人

志榮：警察？ (急放手回頭看！淑瑛趁

机逃脫離去！志榮轉身看無淑瑛欲追

！脚踏着石頭跌倒

F. O

少華：淑瑛？

(離去)

C. O

(少華在庭中閑坐 村婦過來)

村婦：少華 還沒睡是不

少華：是

村婦：淑瑛敢還沒返來

少華：還沒

村婦：那會字較精眼

少華：學什麼？ (疑問)

村婦：學搬戲講

少華：學搬戲？誰說 淑瑛是去○○店燒金

村婦：也一下去燒金 學搬戲啦 你若不信

明日是○○公生 店口要搬戲 淑瑛

也會加人搬 你去看會知

第五十九場

地矣：有福室內

內景

時間：夜間

人物：有福 志榮 阿却

(志榮與阿却對談)

志榮：今日是○○公生 淑瑛要上台搬戲

戲然 你藉加驛淑瑛來送 我自然有

辦法 (行近阿却身邊)

阿却：你真要 (有福顯之側之進入！忽見

二人急止步)

志榮：今夜一吳 否 會記的喇

(把阿却臉輕抓一下)

阿却：大壽欣

(有福亦自抓已臉)

志榮：一吳

阿却：好 決定做

(有福急離去 阿却送志榮出)

第六十場

wipe

地矣：飲食攤

外景

時間：夜間

連戲

人物：有福 攤販

(有福狂飲 自言自語)

有福：今夜一吳？ 決定做 發婦仔

(怒)

攤販：有福大的 是發什麼

有福：發婦啦

(急跑)

C.O.

第六十一場

地矣：廟口 戲棚及廣場

外景

時間：夜間

人物：淑瑛 演員 少華 觀眾

(淑瑛在台上表演 台下觀眾中時常

露出 少華氣憤面容)

(鏡頭上下閃照 淑瑛！少華 觀眾！)

(少華忍不住 氣憤離去)

第六十二場

地矣：鄉村路

外景

時間：夜間

連戲

人物：少華

(少華一路喘息行走 幾欲跌倒)

C.O.

第六十三場

地矣：少華屋前

外景

時間：夜間

連戲

人物：少華 村婦

(少華拖命步至 身力不支倒地 村

婦至 見狀大驚)

村婦：啊 少華兄 是怎樣

(急扶起 少華口角有血 已不能言)

村婦：咳！唷 那會按呢 担緊喇

(強扶入屋內去)

第六十四場

地矣：廟口戲棚及廣場

外景

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 志榮 阿却 觀眾

(劇終 淑瑛入台 觀眾散開 志榮  
向阿却做個眼色 阿却點頭急向後台  
去 志榮得意地離去) C.O.

第六十五場

地矣：御村路

外景

時間：夜間

連戲

地矣：志榮 村婦

(志榮跑來 村婦走去 兩人相撞俱  
倒)

劇)

村婦：看看鬼

(爬起再跑去) C.O.

第六十六場

地矣：後台

外景

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 阿却 演員

(淑瑛拾起完畢 阿却急近前)

阿却：淑瑛仔，緊 您少華在阮兜的筆條

淑瑛：在您兜？

阿却：是

(拉淑瑛對後面離去 C.O.)

第六十七場

地矣：店口戲棚及廣場

外景

時間：夜間

連戲

人物：村婦

(村婦跑至台下，後台還有演員正在

下粧，有的整理戲服 村婦跑上後台)

村婦：淑瑛仔，々々々

演員：返去仔

村婦：返去！

(轉身再跑) C.O.

第六十八場

地矣：有福屋前

外景

時間：夜間

連戲

人物：志榮 阿却 淑瑛

(志榮觀望路上 忽覺阿却帶淑瑛來

拍手稱快 急跑入屋內去 阿却拉淑

瑛跑至)

阿却：緊喇

(拖入屋內去) C.O.

第六十九場

地矣：有福室內

內景

時間：夜間

連戲

人物：阿却 淑瑛

(阿却拉淑瑛跑入) C.O.

淑瑛：少華

阿却：少華人真倜 我叫伊在我的房門休憩

聚來 在這野房 (拉至房門) 在內

面聚入去

淑瑛：真多謝

(進去 阿却順手關上房門) C.O.

第七十場

地矣：有福房內

內景

時間：夜間

連戲

人物：志榮 淑瑛

(旧式眠床 放下蚊帳 淑瑛跑至掀

開蚊帳)

淑瑛：少華 (志榮躺在床上你微笑) 呵？你

志榮：少華的代理人 哈々

淑瑛：畜生

(翻身跑至房門 欲開房門 門不開)

志榮：門已經鎖起來了 (起身下床) 今夜

着乖乖手我痛惜一夜

淑瑛：免講 誰要手你這畜生敢逼逼物

志榮：你不我竟要 素

(近前強抱)

淑瑛：啊 放

(二人掙扎)

第七十一場

地處：有福室內

內景

時間：夜 間

連戲

人物：阿却

(側耳房門聽房內動靜 而後亦陰陰

微笑 開窗門向外去) c.o.

第七十二場

地處：有福房門

內景

時間：夜 間

連戲

人物：志榮 淑瑛

(淑瑛扭開志榮 志榮又再欲血其身

淑瑛把房內東西向志榮亂擲) c.o.

第七十三場

地處：有福屋角

外景

時間：夜 間

連戲

人物：有福

(有福醉態朦朧 氣憤填胸 面露殺

氣 手執小刀 斬近屋邊)

第七十四場

地處：有福房內

內景

時間：夜 間

連戲

人物：志榮 淑瑛 有福

(淑瑛已無物可擲 漸退 志榮迫近

淑瑛怒捆志榮耳丸

志榮：正突按呢？好

(猛擊淑瑛頭上)

淑瑛：啊！

(應聲倒地：暈迷不醒！志榮依肩反

笑！將淑瑛抱上眼床側臥！有福忽在

窗外伸首探望房內！見志榮伏在淑瑛

身上！(不見淑瑛頭面) 怒髮衝冠爬上

窗戶躍入房內志榮正欲吻淑瑛！有福

拳刀向志榮背上刺去！志榮受突襲！

喉不能出声！翻身倒地！氣絕血流！

刀還插在背上！有福復踏近床前欲打

淑瑛 見是淑瑛！(刀特寫有二字有福

有福：唉？ (再看) 淑瑛？担！担害仔

(驚呼發瘋)

淑瑛：閃 畜生

(暈迷中喚)

有福：唉？

(急再看淑瑛 原來是暈迷！忽動腦

根急再由窓戶逃出去；淑瑛驚醒，見  
床上；急起下床！見志榮慘死。

淑瑛：啊？死？（驚惶）担：担要怎

（急於開門不開！見窓戶；即爬上窓  
戶，幾欲跌下，拖命爬上窓戶逃出去）

OK 第七十五場

地吳：少華房內 內景

時間：夜間 連戲

人物：少華 啟成 村婦

（少華倒在床上 氣息奄奄 啟成在  
搖籃裏 村婦跪至）

村婦：淑瑛——（見無人）那會無返來

（見少華）

村婦：噯——有 都盡之要行好 淑瑛那會還

不返來 我先來叫先生救着

（再跑出去） C. O.

第七十六場

地吳：鄉村路 外景

時間：夜間 連戲

人物：淑瑛

（淑瑛瘋狂地跑 幾次跌倒 爬起再

跑） C. O.

第七十七場

地吳：少華屋前 外景

時間：夜間 連戲

人物：淑瑛

（淑瑛跪至門前 身力不支 喘息不

已 幾欲倒下 再支持跑入去） C. O.

第七十八場

地吳：少華屋內 內景

時間：夜間 外景

人物：淑瑛

（淑瑛跑入）

淑瑛：少華——

（見無人再跑入房去） C. O.

OK 第七十九場

地吳：少華房內 內景

時間：夜間 連戲

人物：少華 淑瑛 啟成

（淑瑛跑入）

淑瑛：少華（啟成哭）啊！啟成

（急抱越啟成 行近床前見少華兩眼合々

口角血痕）

淑瑛：啊！少華

（同時外面聲音）

村婦聲：這軒啦 較緊的

淑瑛：啊！大人素好

（精神在矛盾中 抱啟成逃出去）

第八十場

地吳：少華屋內 內景

時間：夜間 連戲

人物：淑瑛 村婦 醫生 啟成

（淑瑛從房內跑出）

村婦聲：緊々

（淑瑛聞聲又轉身向後灶脚逃去

村婦拉醫生走入）

村婦：聚 莊房軒。

(拖對房內去) C.O.

第 八十一 場

地矣：少華灶脚及後門 內景

時間：夜 間 連戲

人物：淑瑛 啟成

(淑瑛抱啟成 急從後門逃出去) P.O.

第 八十二 場

地矣：溪 迎 外景

時間：夜 間

人物：淑瑛 啟成

(淑瑛失神地抱啟成發步 啟成哭 淑瑛亦哭)

淑瑛：惜々 乖子 阿母剗死人 你的阿爸又未

淑瑛：惜々 乖子 阿母剗死人 你的阿爸又未

死 咱母子是無夢 咱系陰間  
找你的阿爸

(步向溪水去：決心欲跳；啟成哭)

淑瑛：乖子 (哭想) 沒用的 你是沒

用的做犧牲的 (再回頭將啟成

安在地上) 阿母如其一个未死看

好 你着乖々 半人拾去搖鈴

(大哭再向水面步去 啟子大哭

；淑瑛忍不住傷心翻身跑來抱起

啟成)

淑瑛：我心肝 阿母要死 都死沒落心

阿母不甘放棄你

(抱哭：遠處火把及人聲)

(抱哭：遠處火把及人聲)

淑瑛：啊 大人追來仔

(開步就走) P.O.

第 八十三 場

地矣：山上樹林 外景

時間：夜 間 連戲

人物：淑瑛 啟成 有福

(淑瑛抱啟成 慘淡跑至 喘息不堪

欲休息一下 見面前一株小樹 眼施

朦朧 恍惚見是警官 警官查印)

淑瑛：啊 再跑去

(有福從後面亦瘋狂跑至看々四圍；

又再跑對淑瑛跑去的感：兩三步又停

足：再跑對他處去 P.O.

第 八十四 場

地矣：山上小溪 外景

時間：夜 間 連戲

人物：淑瑛 啟成

(淑瑛抱啟成 口渴力竭 見溪水急

欲掬水止渴 見水底 浮出志榮面客)

(志榮查印)

淑瑛：啊 志榮？ 不是我 不是我剗你

(翻身又跑) C.O.

第 八十五 場

地矣：山上樹林 外景

時間：夜 間 連戲

人物：有福

(有福跑山路 疲倦與喘息：驚慌)

第八十六場

地矣：山上大石岩

外景

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 啟成 有福

C.i  
 (淑瑛抱啟成至：疲憊不堪；坐下小憩；石岩後，有福亦坐下小憩；啟成忽哭；淑瑛急伸手掩啟成口；哭聲突停；有福突聞哭聲！注意附近；又無任何物；再傾耳欲聽；又無哭聲；想你是自己神經感覺；又坐下；忽見火把迫近；開步就走；淑瑛亦見火把；開步亦走；但兩人各走一處)

C.O.

第八十七場

地矣：山上大千叢林

外景

人物：淑瑛 啟成 有福

警員數名

P.i  
 (淑瑛抱啟成由右跑來；有福從左跑

第八十九場

地矣：山上叢林一面深谷

外景

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 啟成 有福 警員

P.i  
 (淑瑛抱啟成從右以背倒行出；有福從左亦以背倒行出)

(兩人背向背相碰 兩人吃驚)

有福：啊？ (轉身望對方) 淑瑛？

淑瑛：啊？ (轉身望對方) 有福？ (內

心害怕) 唉 不是我——你不可

掠我

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 啟成 有福

C.i  
 (淑瑛抱啟成穿入于叢林；闖入于叢前進；)

(有福亦跑入于叢林；躍躍于叢前進；兩人距離不遠；于叢林因人穿入；有足音及雜音漸相接；兩人各有所覺；兩人偷視；因于叢亂雜發生看不清楚面目；兩人俱吃驚回身就跑)

P.O.

第八十八場

地矣：山上叢林

外景

時間：夜間

連戲

人物：淑瑛 啟成 有福

警員數名

P.i  
 (淑瑛抱啟成由右跑來；有福從左跑

有福：不是你？不可掠你？(想)：着，你，你

我害志禁

淑瑛：不是——我不知影——你

血！

有福：血！

淑瑛：你創……

有福：哈、哈、我創人，你已經知影，我無

點之放你去(頓現出兇惡的面孔) 迫

血

淑瑛：你，你，

(撲去；拾起啟成置于地上；淑瑛跑來急欲抱啟成；有福順手 双手已經到

淑瑛之頸)

淑瑛：放！放！……

(抵抗；盡力推開欲跑；不慎跌落深谷 啟成大哭)

有福：啊？

(看谷底；火把迫近；有福，翻身欲走，警員因之圍住)

警員：有福 不可移動！

(槍名向有福；有福俯首就縛，啟成大哭)

警員：困仔？

(抱起啟成)

有福：伊的老母 政落去深谷底

警員：政落？

(火把集中深谷)

F.O

真 驗當過心，所以現在您阿爸送少華

去療養院醫病啊！

W I P C

第九十一場

地吳：新生療養院

外景

時間：上午(經過數日)

人物：少華 淑瑛 福貴 吟香 照仁 秀珍

啟成 護士

(新生療養院招牌)

(療養院庭園)

(少華臥在安樂椅)

(淑瑛在傍邊)

(啟成在草埔頂遊玩)

(福貴夫婦坐在一邊看啟成頑笑答)

淑瑛：少華你看咱的兒子兒大去真緊

第九十場

地吳：病室內

時間：日間

人物：淑瑛 淑蘭 吟香 照仁 秀珍

護士等

(眾人來看淑瑛 淑瑛座在床上)

照仁：淑瑛 你不免煩腦 王老榮的光手

馬有福怨 已經昨晚擦去啊

淑瑛：擦去啊……少華……

(哭)

吟香：志子 你哭怎樣 少華不是死 你免

煩惱

淑瑛：什麼 少華無死？

吟香：您阿爸 伊經馬做了刻薄 自己感覺

少華：你只教的好牽手，我來您，唉解你

的行動實在咳死

淑瑛：無要啦 那卜講幾句

少華：哈……

(少華欲扭淑瑛的平時護士行儀將

度針馬小華的靈溫度淑瑛呆勢手緊

退 福貴夫婦在一邊)

福貴：照仁恰秀珍治何處那無着吓

(一同向四邊察之)

少華：治幾啦 (指方向)

(一同向少華所指方向)

(照仁與秀珍坐在一起之背向一

同微笑)

F.O

劇終